EDITORA ABRIL

Cr$ 37
338

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

A AMEAÇA ESPACIAL

A GIBITECA

Almir

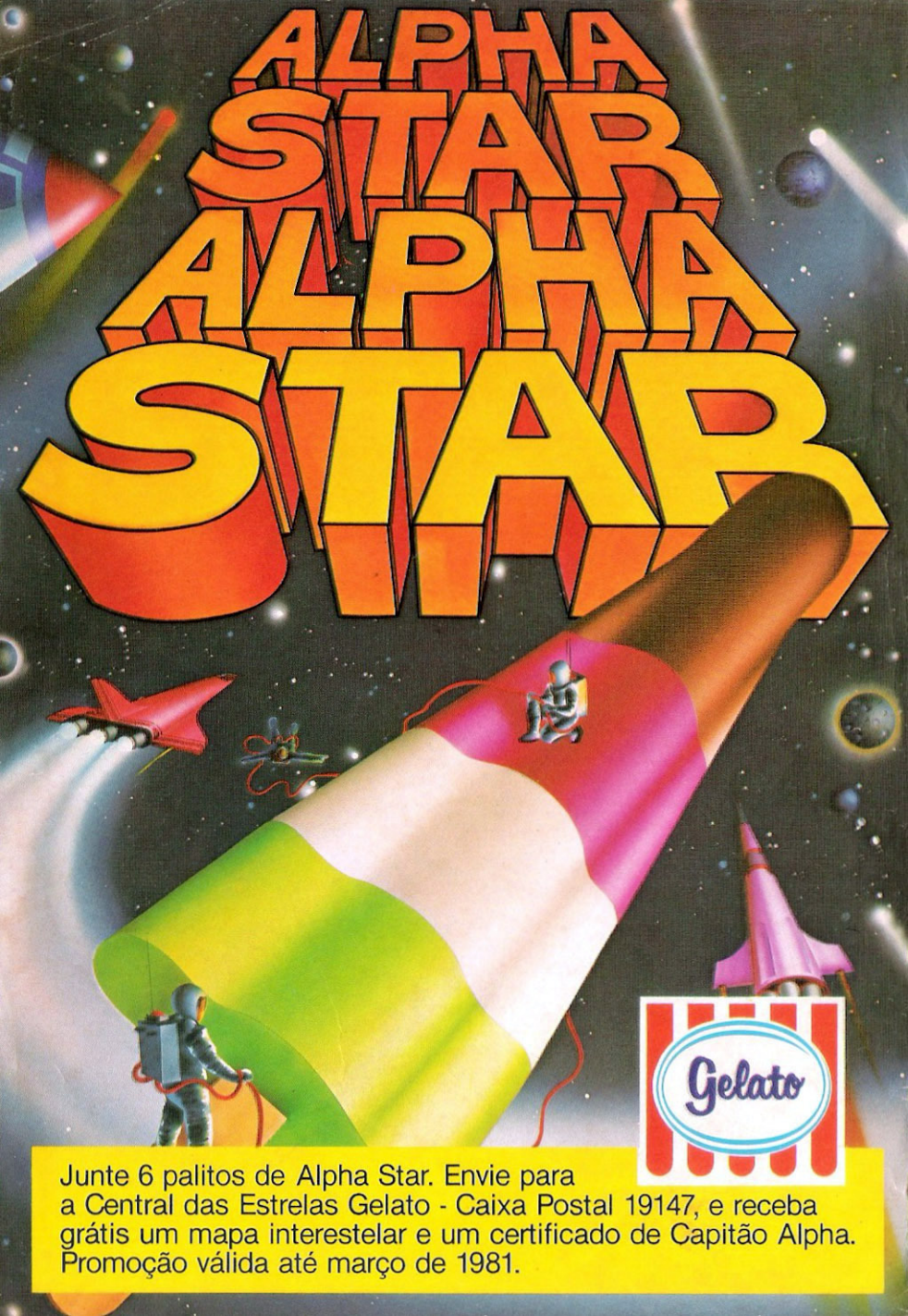
Natal/SP, Santarém, 600 vols. Impresso na Abril S.A. Gráfica e Editora, Rio de Janeiro, Rio Branco, 1000 vols. Impresso na Abril S.A. Gráfica e Editora, Rio de Janeiro, Cr$ 37 - Cód. 0004

EDITORA ABRIL

Cr$ 37
338

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

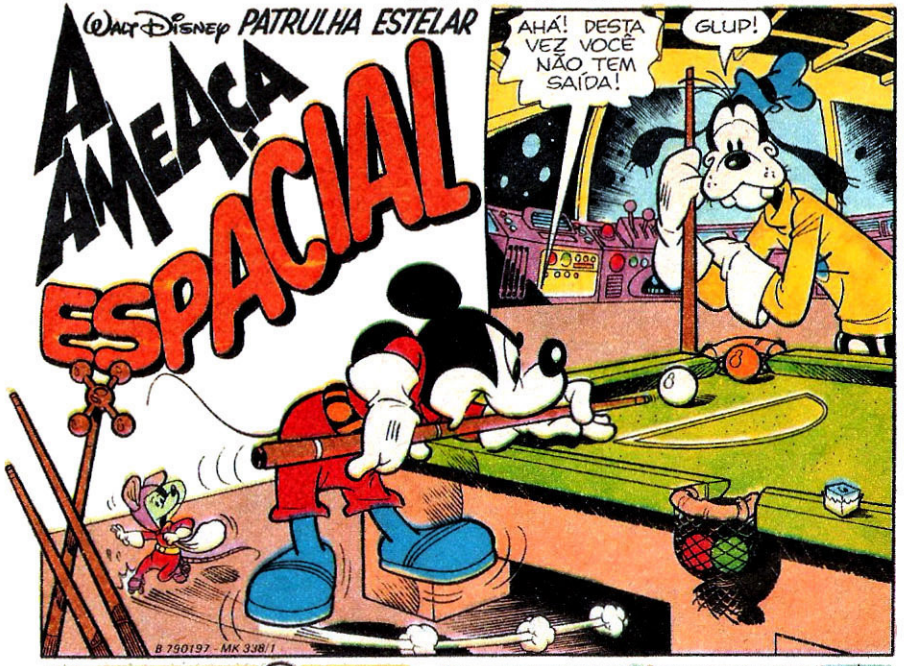


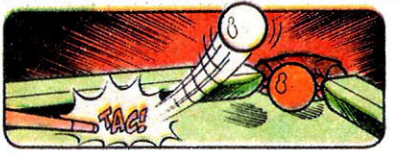
Junte 6 palitos de Alpha Star. Envie para a Central das Estrelas Gelato - Caixa Postal 19147, e receba grátis um mapa interestelar e um certificado de Capitão Alpha. Promoção válida até março de 1981.

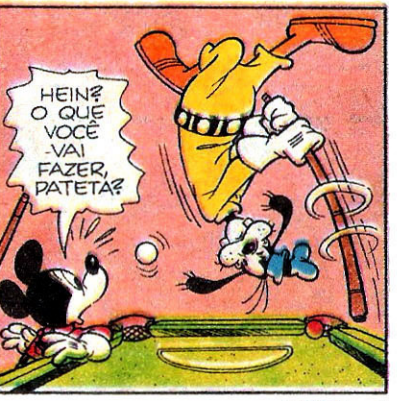
WWW.AGIBITECA.COM.BR

Walt Disney PATRULHA ESTELAR

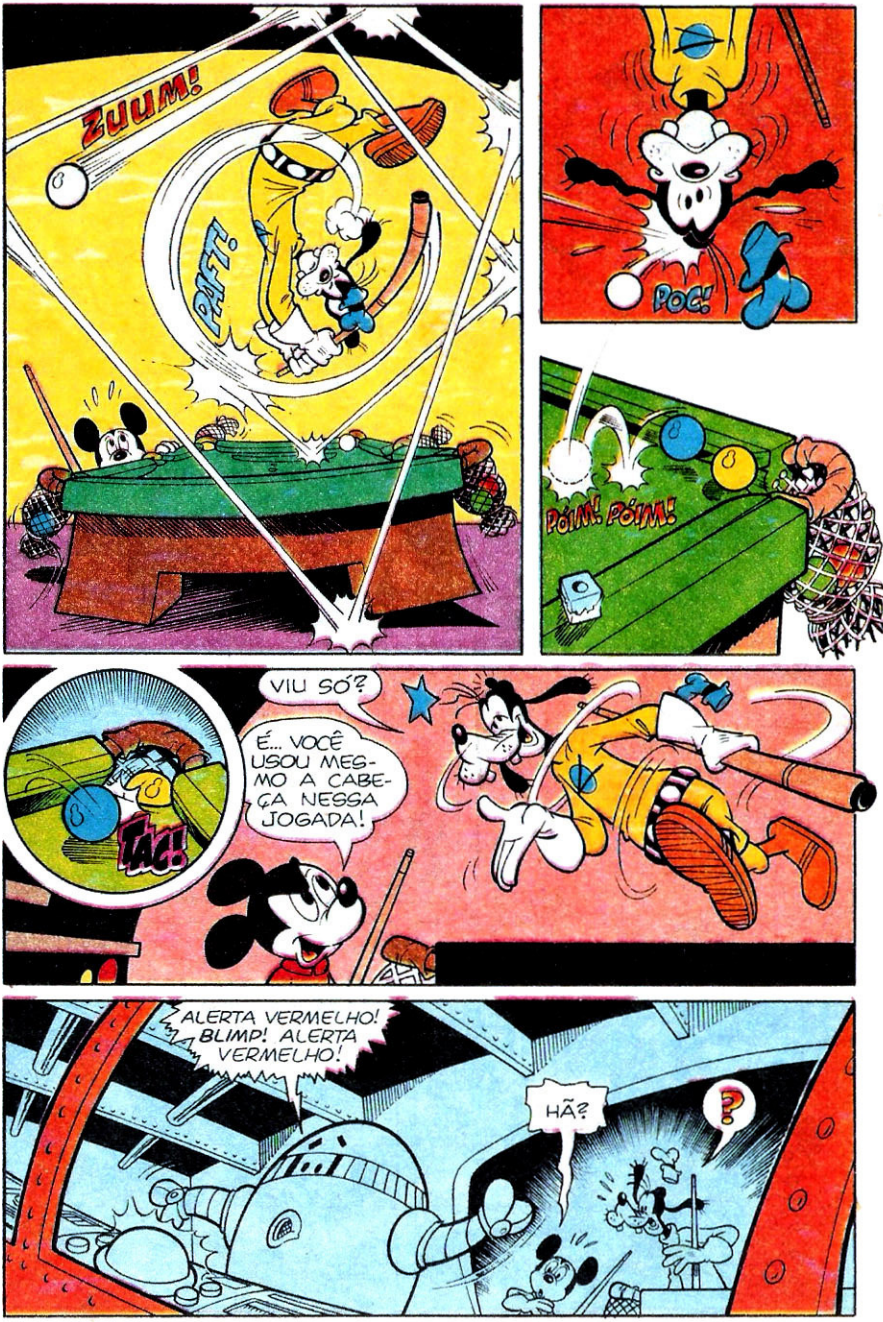
A AMEAÇA ESPACIAL

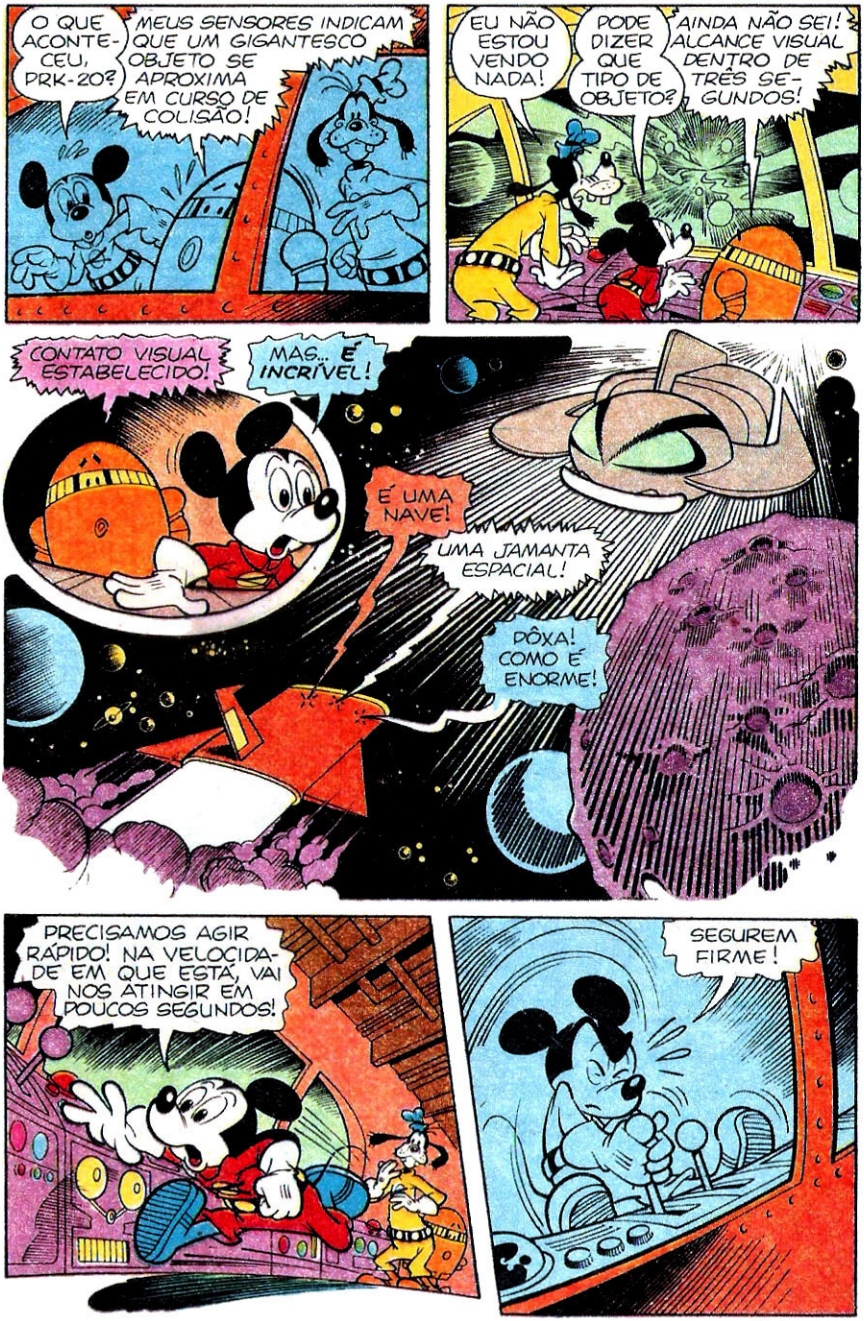


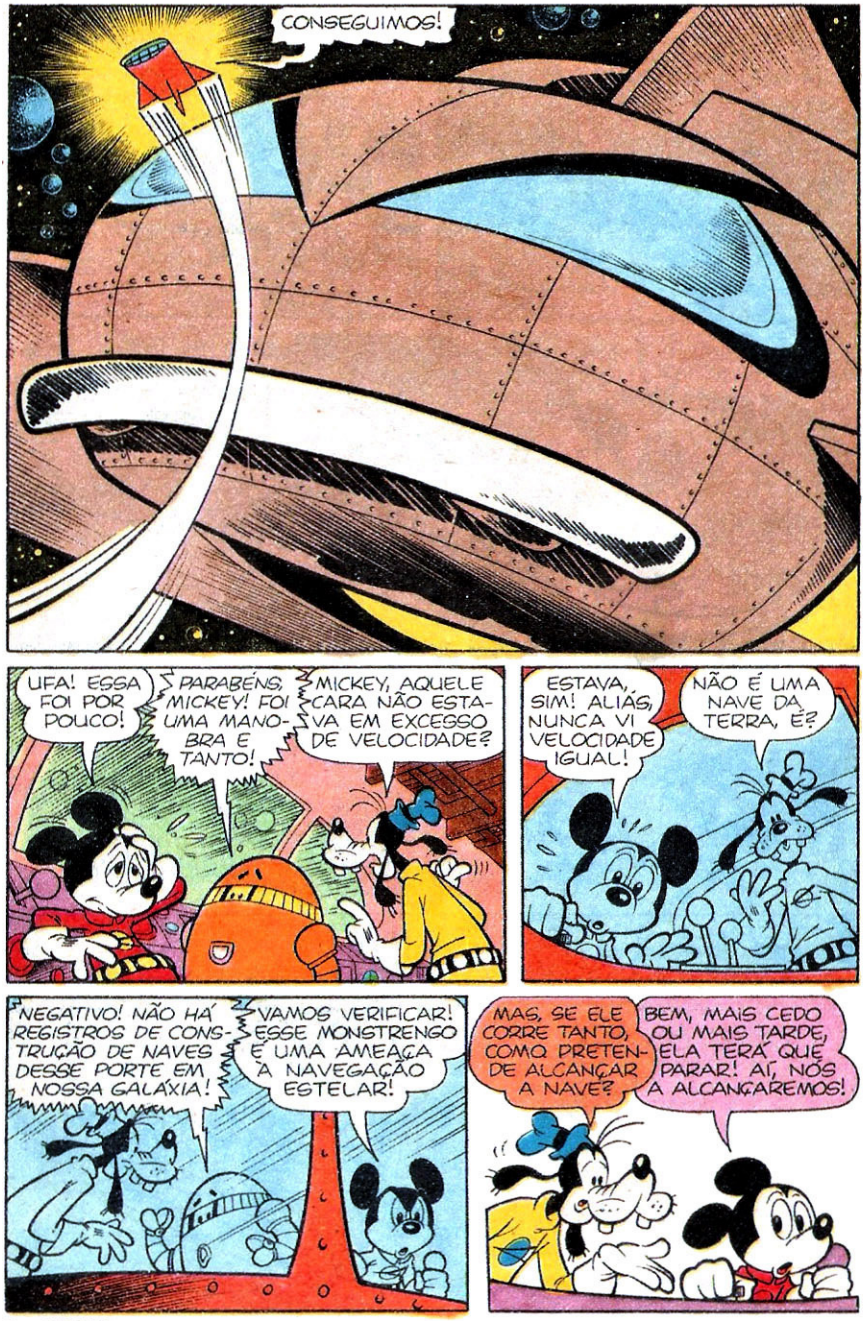


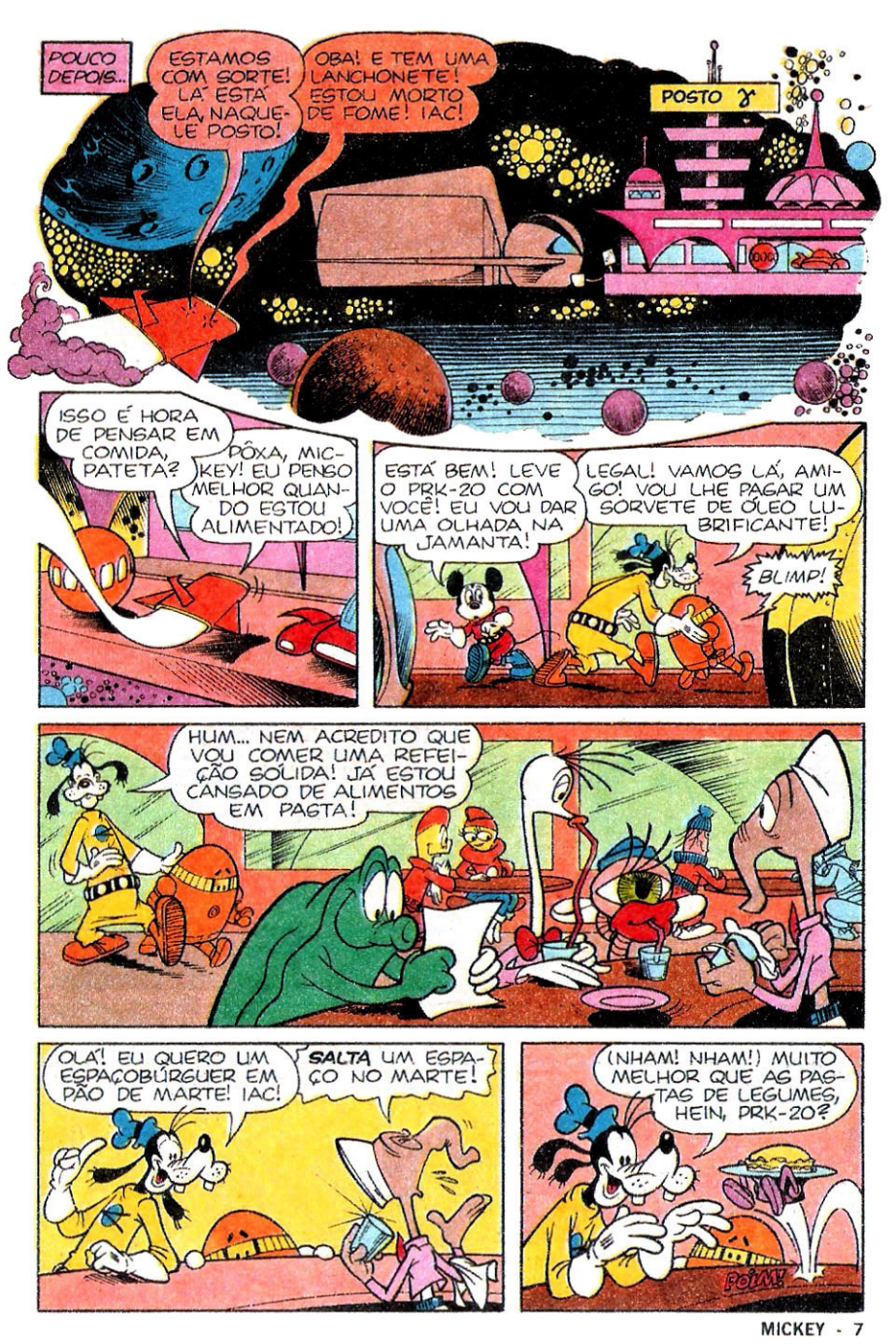


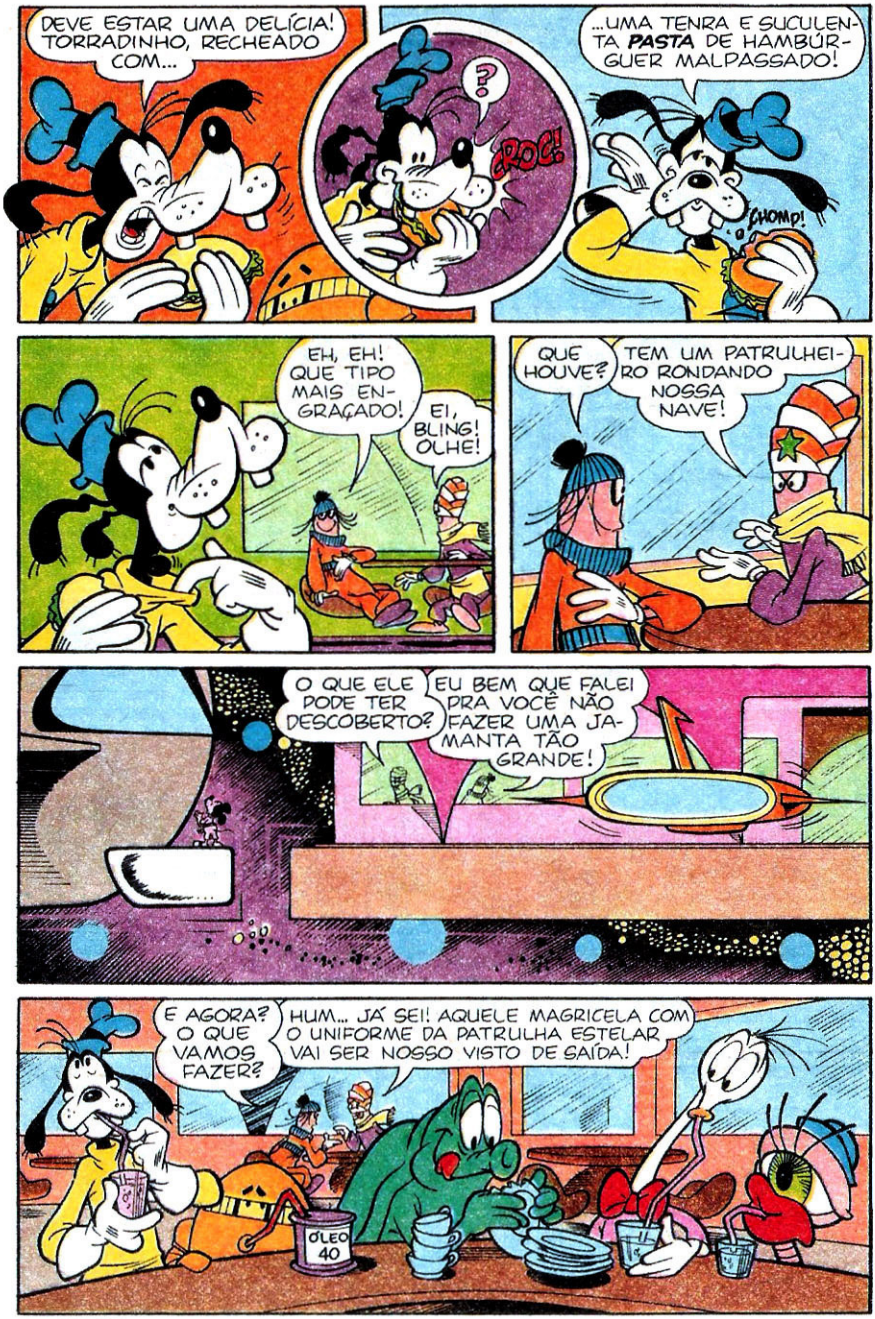
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

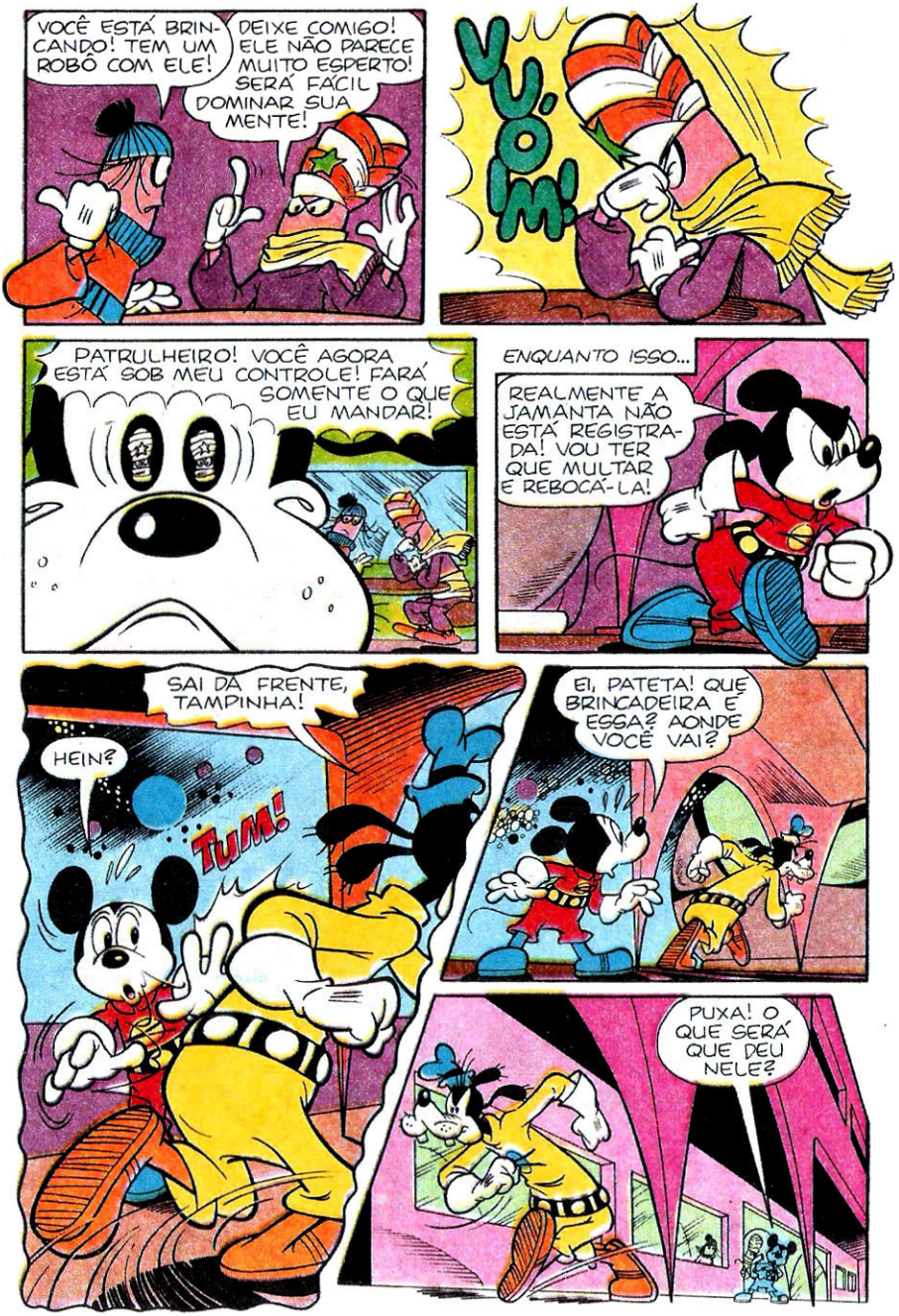

ZUUM!
RAFT!
POC!
PÓIM! PÓIM!
VIU SÓ?
É... VOCÊ USOU MESMO A CABEÇA NESSA JOGADA!
TAC!
ALERTA VERMELHO! BLIMP! ALERTA VERMELHO!
HÃ?
?

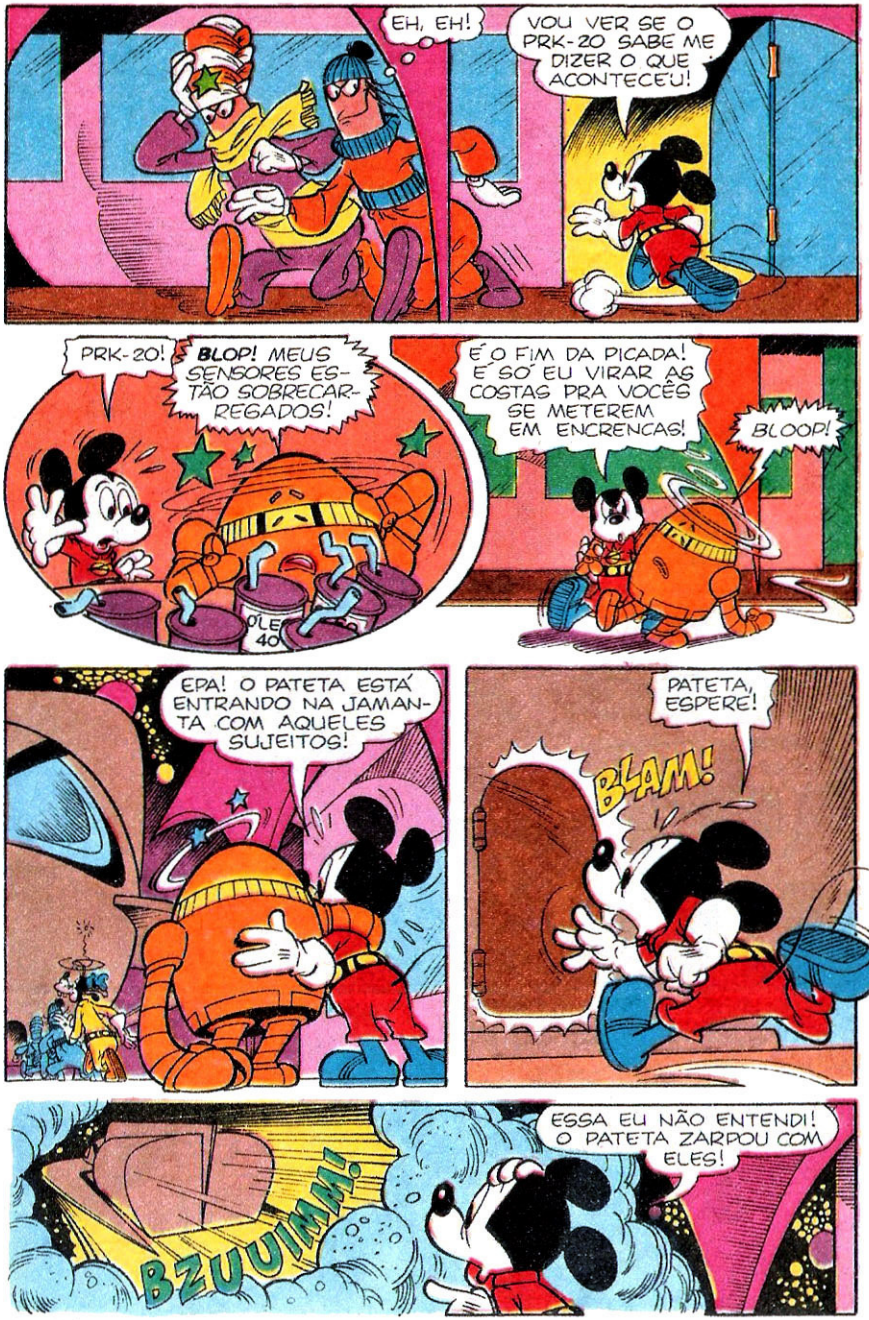

O QUE ACONTECEU, PRK-20?
MEUS SENSORES INDICAM QUE UM GIGANTESCO OBJETO SE APROXIMA EM CURSO DE COLISÃO!
EU NÃO ESTOU VENDO NADA!
PODE DIZER QUE TIPO DE OBJETO?
AINDA NÃO SEI! ALCANCE VISUAL DENTRO DE TRÊS SEGUNDOS!
CONTATO VISUAL ESTABELECIDO!
MAS... É INCRÍVEL!
É UMA NAVE!
UMA JAMANTA ESPACIAL!
PÔXA! COMO É ENORME!
PRECISAMOS AGIR RÁPIDO! NA VELOCIDADE EM QUE ESTÁ, VAI NOS ATINGIR EM POUCOS SEGUNDOS!
SEGUREM FIRME!

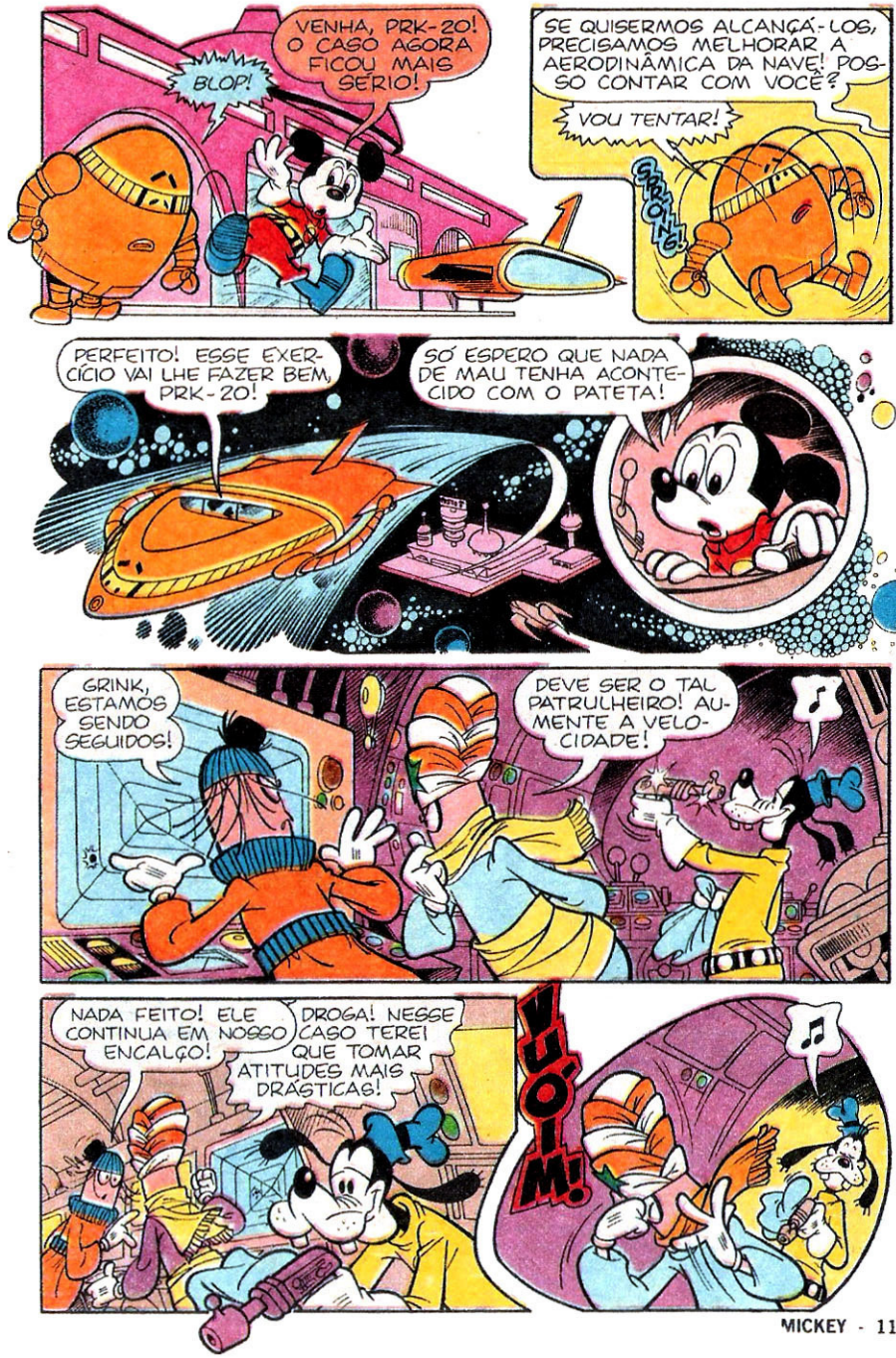

CONSEGUIMOS!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
PARABÉNS, MICKEY! FOI UMA MANOBRA E TANTO!
MICKEY, AQUELE CARA NÃO ESTAVA EM EXCESSO DE VELOCIDADE?
ESTAVA, SIM! ALIÁS, NUNCA VI VELOCIDADE IGUAL!
NÃO É UMA NAVE DA TERRA, É?
NEGATIVO! NÃO HÁ REGISTROS DE CONSTRUÇÃO DE NAVES DESSE PORTE EM NOSSA GALÁXIA!
VAMOS VERIFICAR! ESSE MONSTRENGO É UMA AMEAÇA À NAVEGAÇÃO ESTELAR!
MAS, SE ELE CORRE TANTO, COMO PRETENDE ALCANÇAR A NAVE?
BEM, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, ELA TERÁ QUE PARAR! AÍ, NÓS A ALCANÇAREMOS!


POUCO DEPOIS...
ESTAMOS COM SORTE! LÁ ESTÁ ELA, NAQUELE POSTO!
OBA! E TEM UMA LANCHONETE! ESTOU MORTO DE FOME! IAC!
POSTO
ISSO É HORA DE PENSAR EM COMIDA, PATETA?
PÔXA, MICKEY! EU PENSO MELHOR QUANDO ESTOU ALIMENTADO!
ESTÁ BEM! LEVE O PRK-20 COM VOCÊ! EU VOU DAR UMA OLHADA NA JAMANTA!
LEGAL! VAMOS LÁ, AMIGO! VOU LHE PAGAR UM SORVETE DE ÓLEO LUBRIFICANTE!
BLIMP!
HUM... NEM ACREDITO QUE VOU COMER UMA REFEIÇÃO SÓLIDA! JÁ ESTOU CANSADO DE ALIMENTOS EM PASTA!
OLÁ! EU QUERO UM ESPAÇOBÚRGUER EM PÃO DE MARTE! IAC!
SALTA UM ESPAÇO NO MARTE!
(NHAM! NHAM!) MUITO MELHOR QUE AS PASTAS DE LEGUMES, HEIN, PRK-20?
POIM!

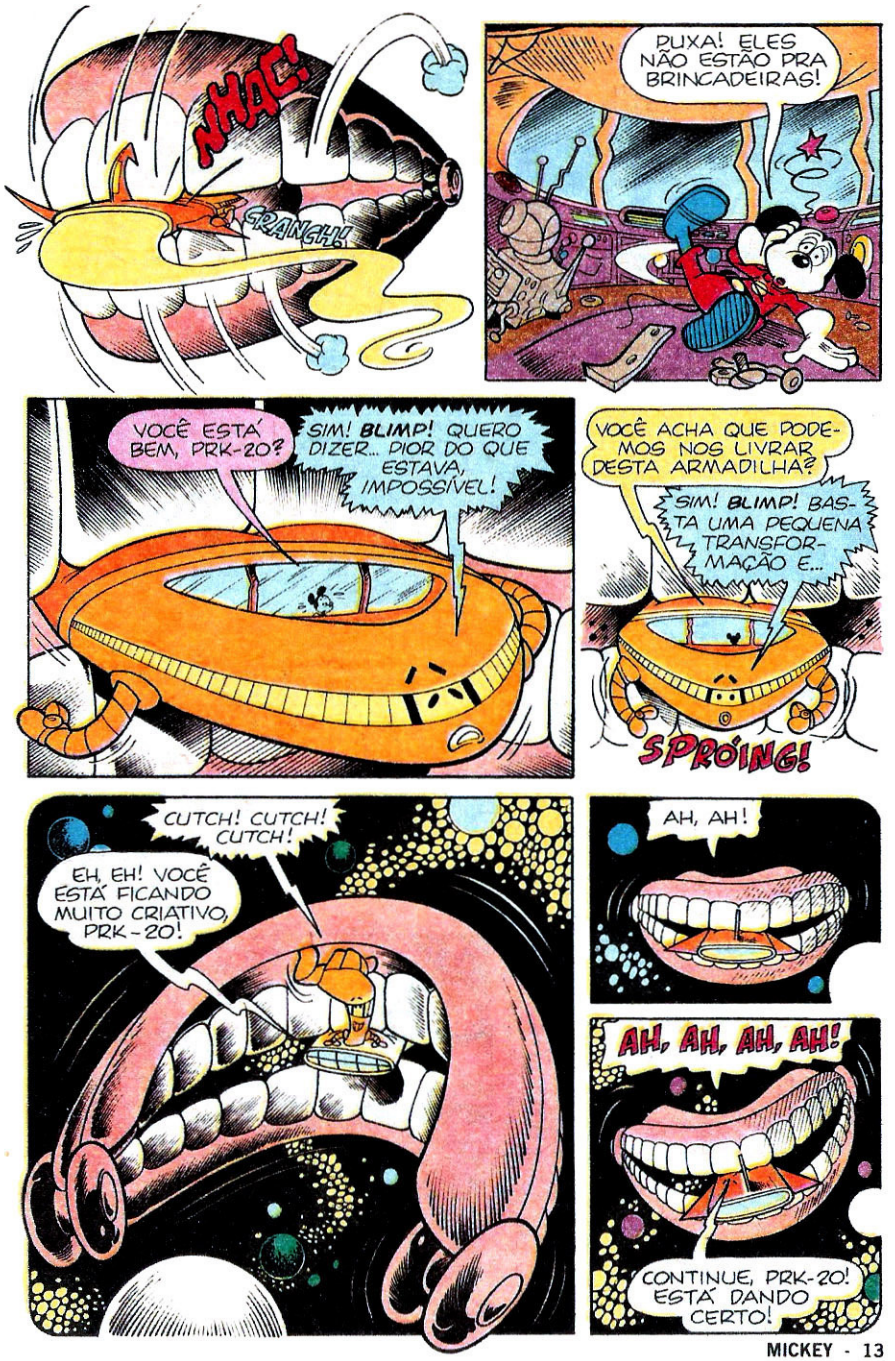

DEVE ESTAR UMA DELÍCIA! TORRADINHO, RECHEADO COM...
?
CROC!
...UMA TENRA E SUCULENTA PASTA DE HAMBÚRGUER MALPASSADO!
CHOMP!
EH, EH! QUE TIPO MAIS ENGRAÇADO!
EI, BLING! OLHE!
QUE HOUVE?
TEM UM PATRULHEIRO RONDANDO NOSSA NAVE!
O QUE ELE PODE TER DESCOBERTO?
EU BEM QUE FALEI PRA VOCÊ NÃO FAZER UMA JAMANTA TÃO GRANDE!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
HUM... JÁ SEI! AQUELE MAGRICELA COM O UNIFORME DA PATRULHA ESTELAR VAI SER NOSSO VISTO DE SAÍDA!
ÓLEO 40


VOCÊ ESTÁ BRINCANDO! TEM UM ROBÔ COM ELE!
DEIXE COMIGO! ELE NÃO PARECE MUITO ESPERTO! SERÁ FÁCIL DOMINAR SUA MENTE!
VUÓIM!
PATRULHEIRO! VOCÊ AGORA ESTÁ SOB MEU CONTROLE! FARÁ SOMENTE O QUE EU MANDAR!
ENQUANTO ISSO...
REALMENTE A JAMANTA NÃO ESTÁ REGISTRADA! VOU TER QUE MULTAR E REBOCÁ-LA!
SAI DA FRENTE, TAMPINHA!
HEIN?
TUM!
EI, PATETA! QUE BRINCADEIRA É ESSA? AONDE VOCÊ VAI?
PUXA! O QUE SERÁ QUE DEU NELE?


EH, EH!
VOU VER SE O PRK-20 SABE ME DIZER O QUE ACONTECEU!
PRK-20!
BLOP! MEUS SENSORES ESTÃO SOBRECARREGADOS!
É O FIM DA PICADA! É SÓ EU VIRAR AS COSTAS PRA VOCÊS SE METEREM EM ENCRENCAS!
BLOOP!
EPA! O PATETA ESTÁ ENTRANDO NA JAMANTA COM AQUELES SUJEITOS!
PATETA, ESPERE!
BLAM!
ESSA EU NÃO ENTENDI! O PATETA ZARPOU COM ELES!
BZUUIMM!

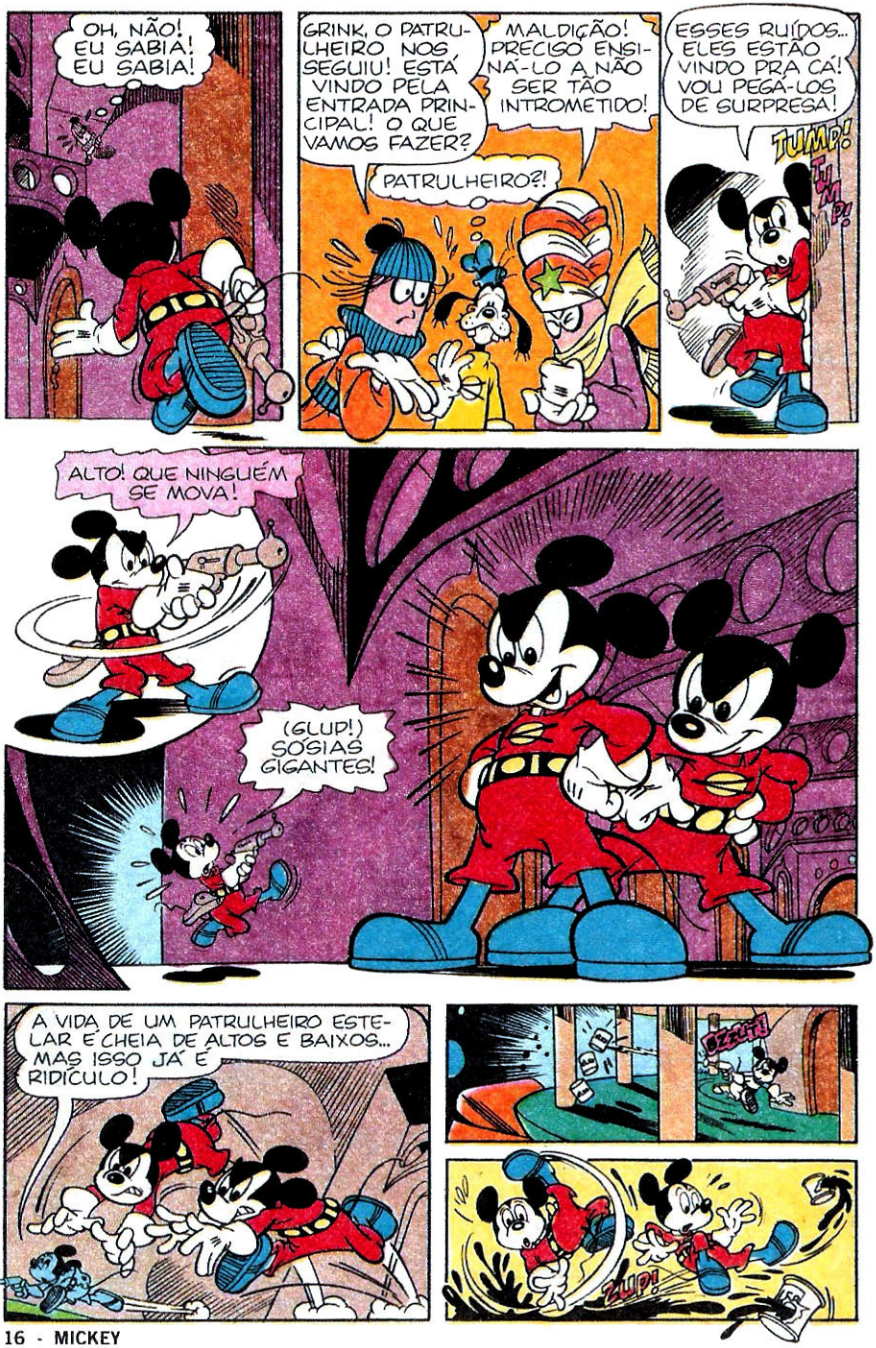

VENHA, PRK-20! O CASO AGORA FICOU MAIS SÉRIO!
BLOP!
SE QUISERMOS ALCANÇÁ-LOS, PRECISAMOS MELHORAR A AERODINÂMICA DA NAVE! POSSO CONTAR COM VOCÊ?
VOU TENTAR!
SPROING!
PERFEITO! ESSE EXERCÍCIO VAI LHE FAZER BEM, PRK-20!
SÓ ESPERO QUE NADA DE MAU TENHA ACONTECIDO COM O PATETA!
GRINK, ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
DEVE SER O TAL PATRULHEIRO! AUMENTE A VELOCIDADE!
NADA FEITO! ELE CONTINUA EM NOSSO ENCALÇO!
DROGA! NESSE CASO TEREI QUE TOMAR ATITUDES MAIS DRÁSTICAS!
VUÓIM!

IAAUU!
HÃ?
BZZZUT!
SEU IMBECIL! VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
PÔXA! FOI SEM QUERER!
MALDITA A HORA EM QUE EU RESOLVI TRAZER ESTE PASPALHO!
GRINK, A NAVE ESTÁ SE APROXIMANDO!
PARE DE SE PREOCUPAR! QUANDO QUERO UMA COISA, EU A AGARRO COM UNHAS E... DENTES! AH, AH, AH!
VUÓ!M!
O QUÊ? NÃO PODE SER!
PRK-20, CUIDADO!

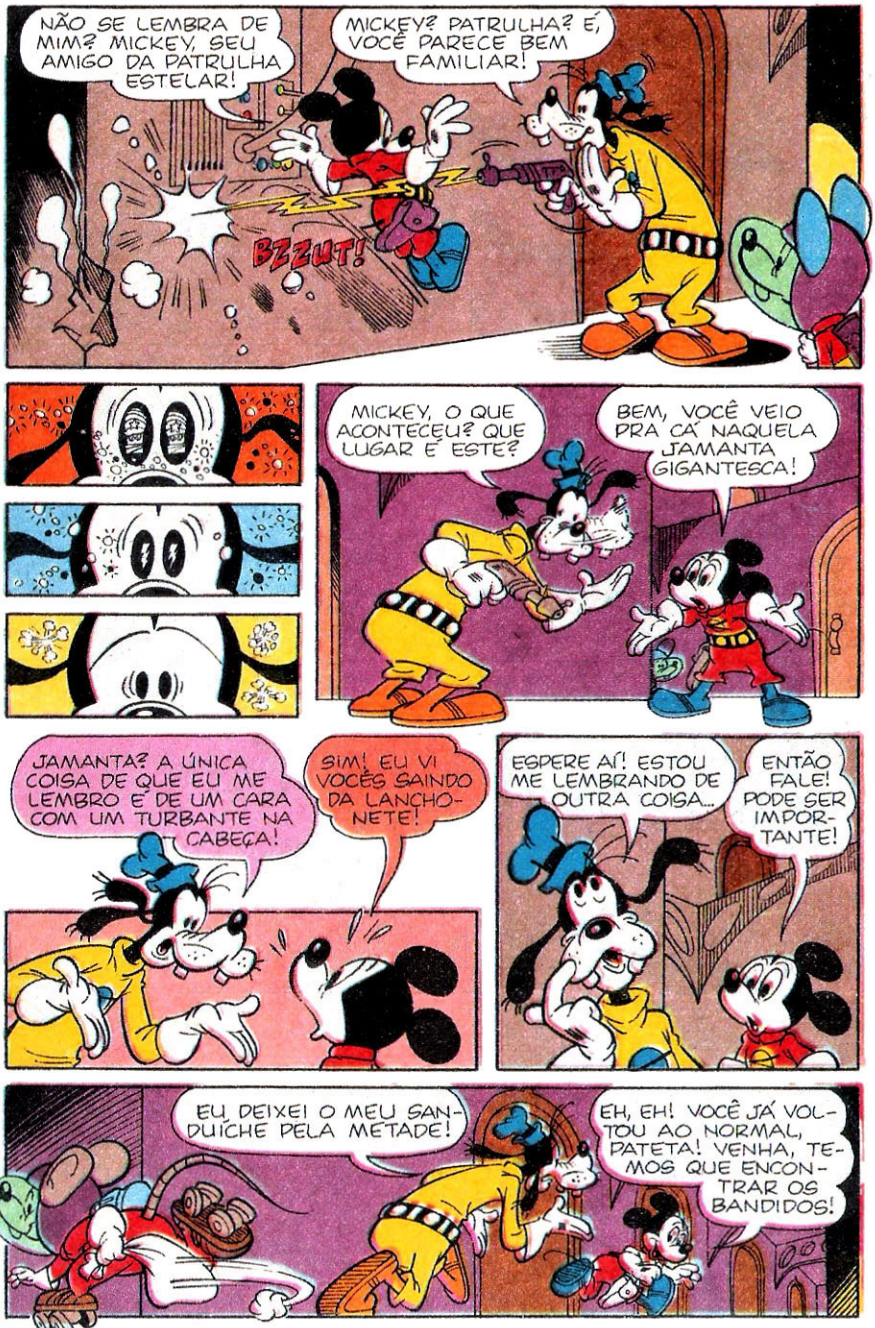

NHAC!
CRANCH!
PUXA! ELES NÃO ESTÃO PRA BRINCADEIRAS!
VOCÊ ESTÁ BEM, PRK-20?
SIM! BLIMP! QUERO DIZER... PIOR DO QUE ESTAVA, IMPOSSÍVEL!
VOCÊ ACHA QUE PODEMOS NOS LIVRAR DESTA ARMADILHA?
SIM! BLIMP! BASTA UMA PEQUENA TRANSFORMAÇÃO E...
SPROING!
CUTCH! CUTCH! CUTCH!
EH, EH! VOCÊ ESTÁ FICANDO MUITO CRIATIVO, PRK-20!
AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
CONTINUE, PRK-20! ESTÁ DANDO CERTO!

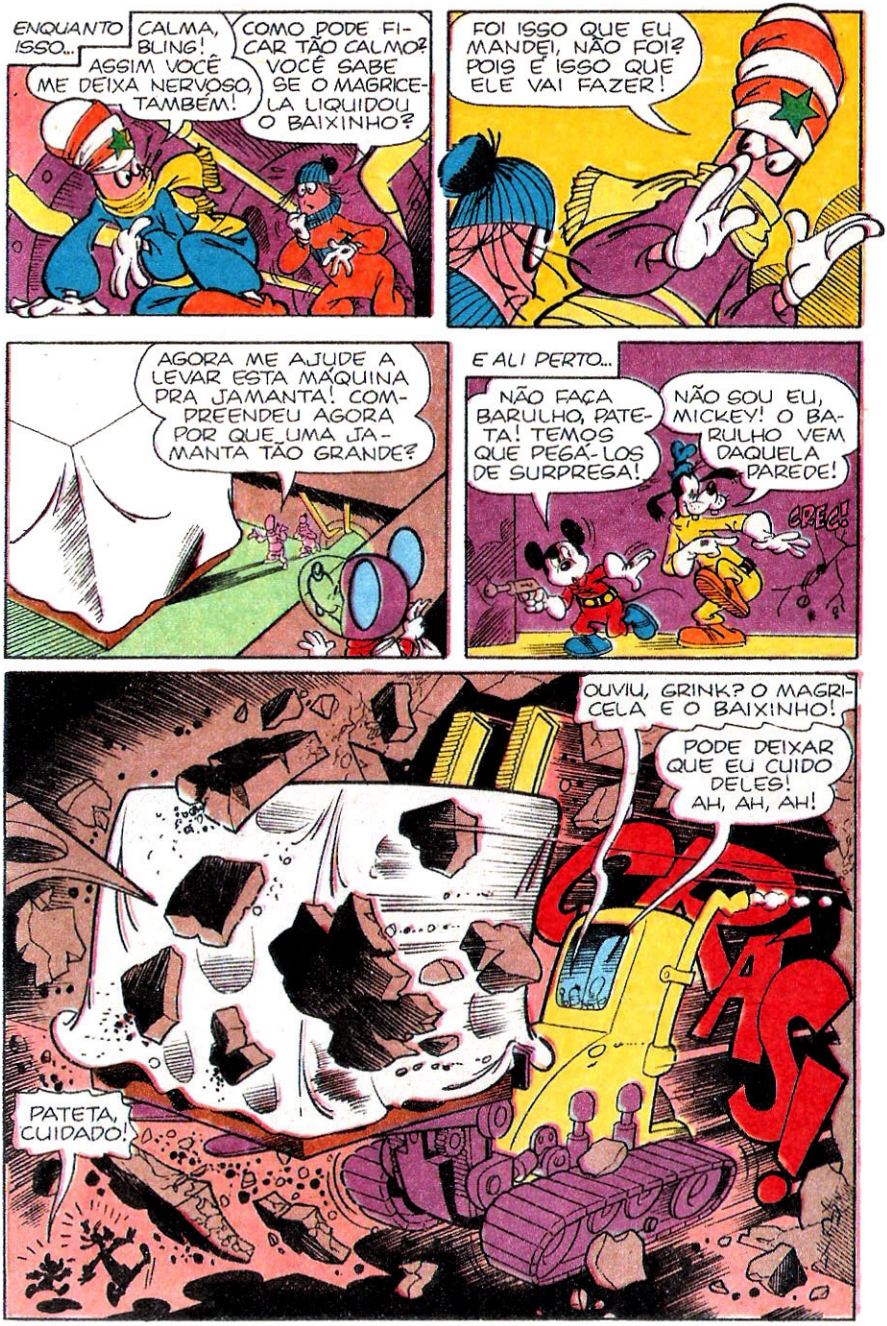
E A ALGUNS ANOS-LUZ DALI...

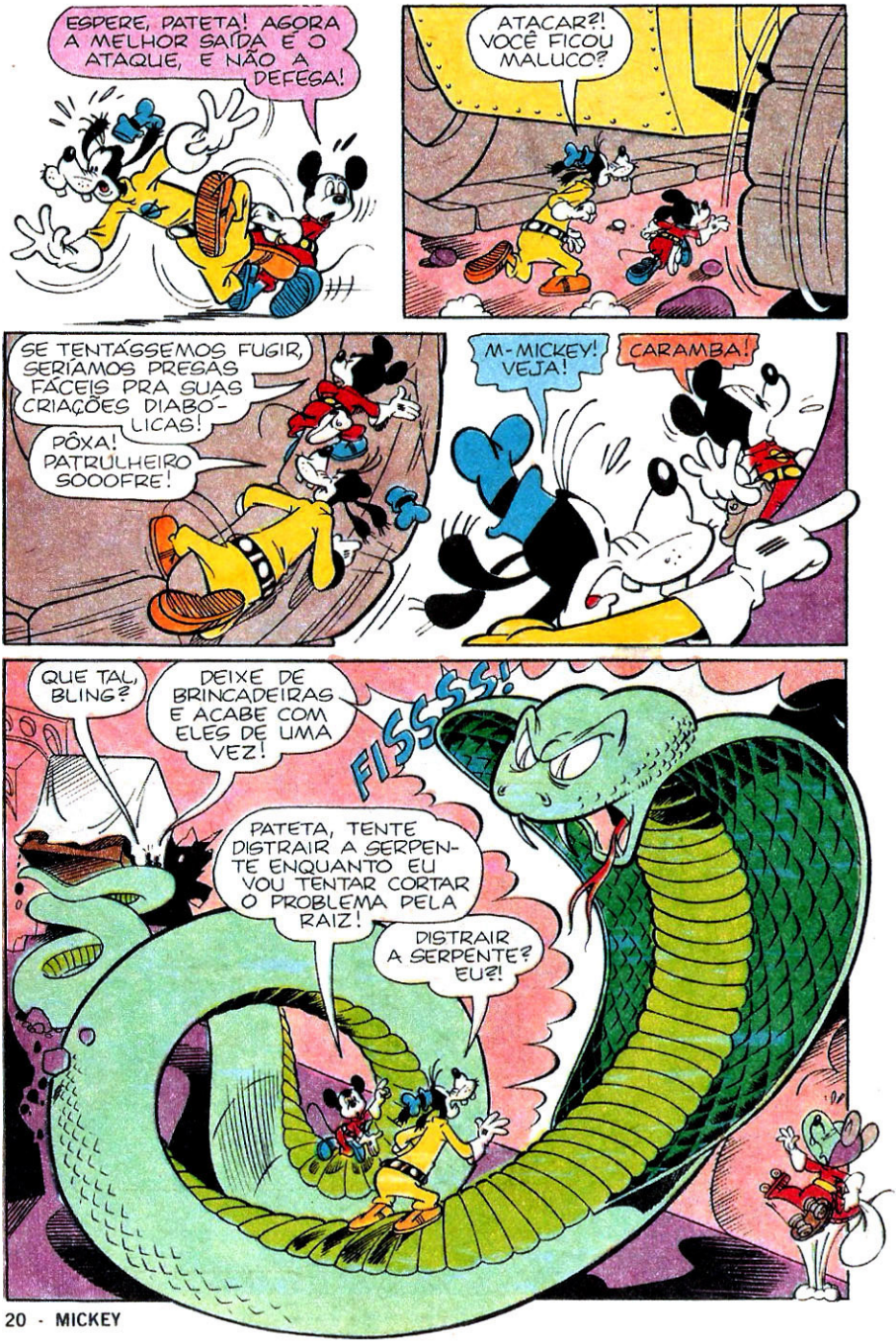
É O LUGAR MAIS VIGIADO DA GALÁXIA! NINGUÉM PODERIA SUBJUGAR UM GRUPO TÃO EFICIENTE DE GUARDAS!
HÃ? O QUE É ISSO?
ACHO QUE FALEI CEDO DEMAIS!
?
♪MAMÃE EU QUERO... ♪♫ MAMÃE EU QUERO...
CENTRO UNIVERSAL DE PERQUISAS
CUIDE DELES, PRK-20! VOU PROCURAR O PATETA E DESCOBRIR O QUE AQUELES PILANTRAS PRETENDEM!
♪ DEIXE COMIGO! ♪
SPROING!
♪ OLHA A CABELEIRA DO ZEZÉ...
PUXA, ELES SÃO MAIS OUSADOS DO QUE EU IMAGINAVA! LÁ ESTÁ A JAMANTA ESPACIAL!
PRECISO AGIR COM CAUTELA! AFINAL, O PATETA ESTÁ COM ELES!
ÓLEO
ÓLEO

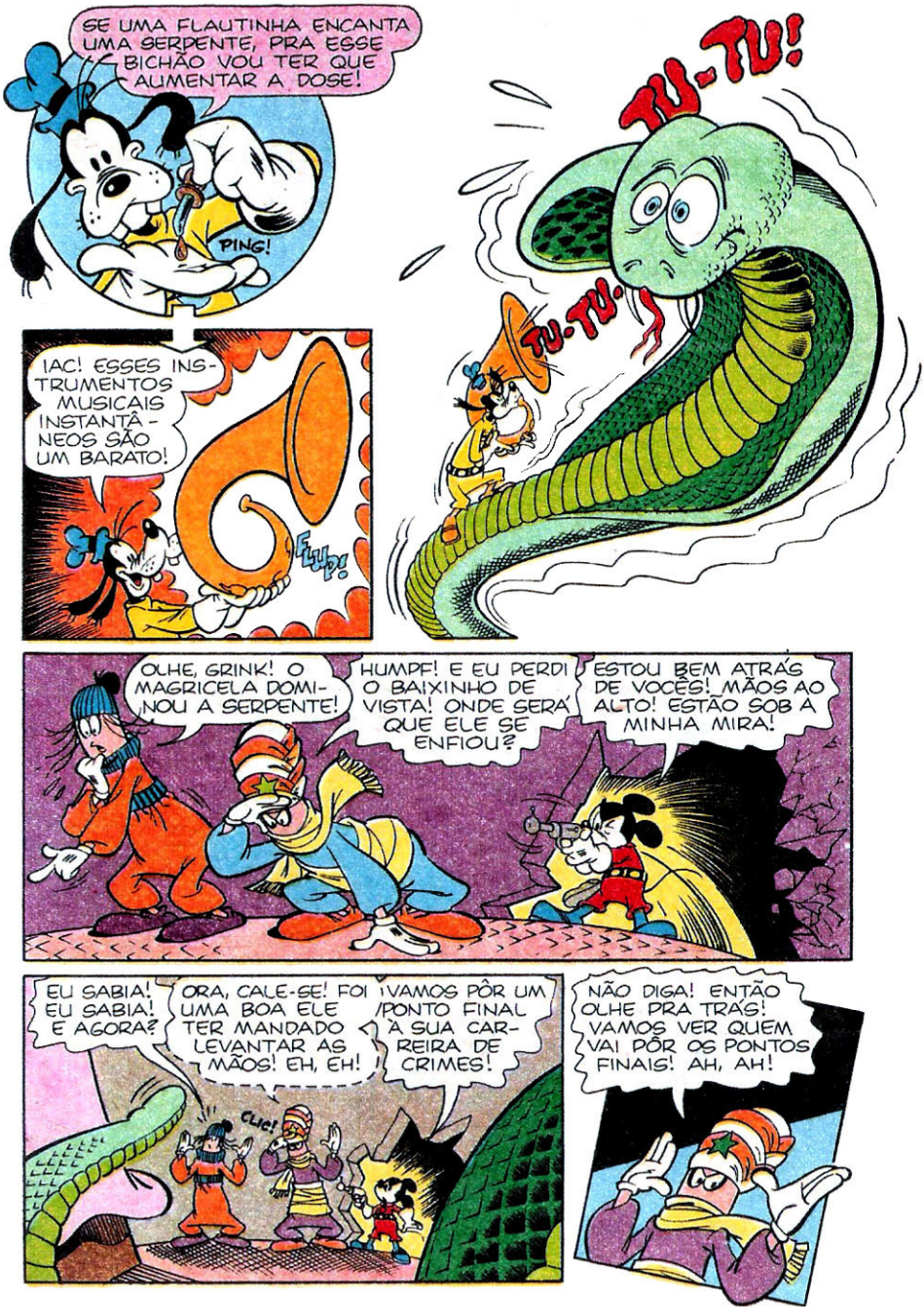

OH, NÃO! EU SABIA! EU SABIA!
GRINK, O PATRULHEIRO NOS SEGUIU! ESTÁ VINDO PELA ENTRADA PRINCIPAL! O QUE VAMOS FAZER?
MALDIÇÃO! PRECISO ENSINÁ-LO A NÃO SER TÃO INTROMETIDO!
PATRULHEIRO?!
ESSES RUÍDOS... ELES ESTÃO VINDO PRA CÁ! VOU PEGÁ-LOS DE SURPRESA!
JUMP!
ALTO! QUE NINGUÉM SE MOVA!
(GLUP!) SÓSIAS GIGANTES!
A VIDA DE UM PATRULHEIRO ESTELAR É CHEIA DE ALTOS E BAIXOS... MAS ISSO JÁ É RIDÍCULO!
ZZUU!
ZUP!

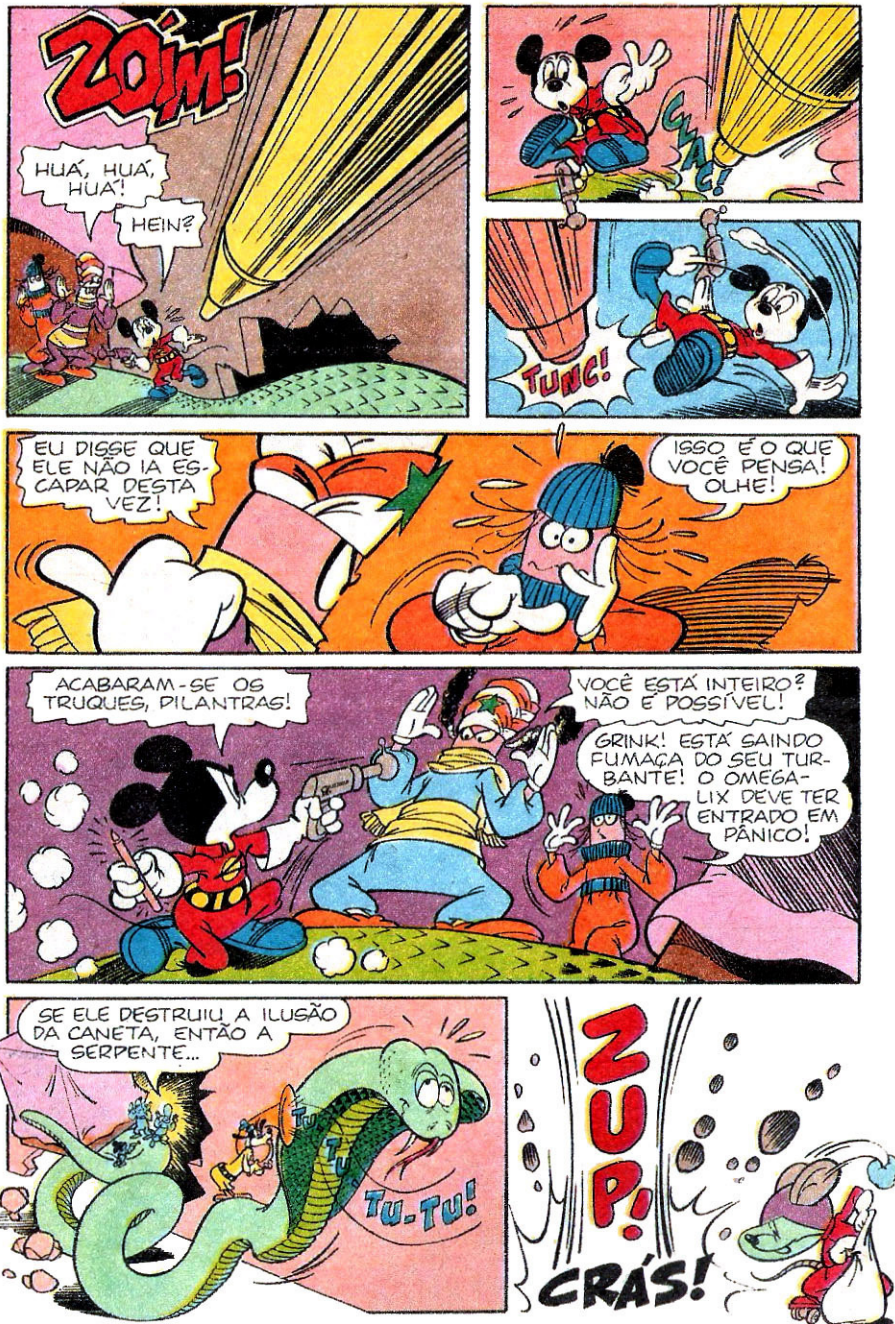
?
GRINK, O PATRULHEIRO CONSEGUIU ESCAPAR!
DROGA! POIS FOI A ÚLTIMA VEZ!
EI, MAGRICELA! TEM UM PATRULHEIRO BAIXINHO LÁ NA ENTRADA! CUIDE PRA QUE ELE NÃO PATRULHE MAIS!
DEIXE COMIGO!
PATRULHEIRO... ESSA PALAVRA NÃO ME É ESTRANHA!
É O PATETA!
PATETA, AMIGÃO! QUE BOM REVÊ-LO! TUDO BEM COM VOCÊ?
VOCÊ É O TAL BAIXINHO!
PATETA, CUIDADO COM ISSO!
PATETA? JÁ OUVI ESSE NOME ANTES!
BZZUT!
VUUUP!

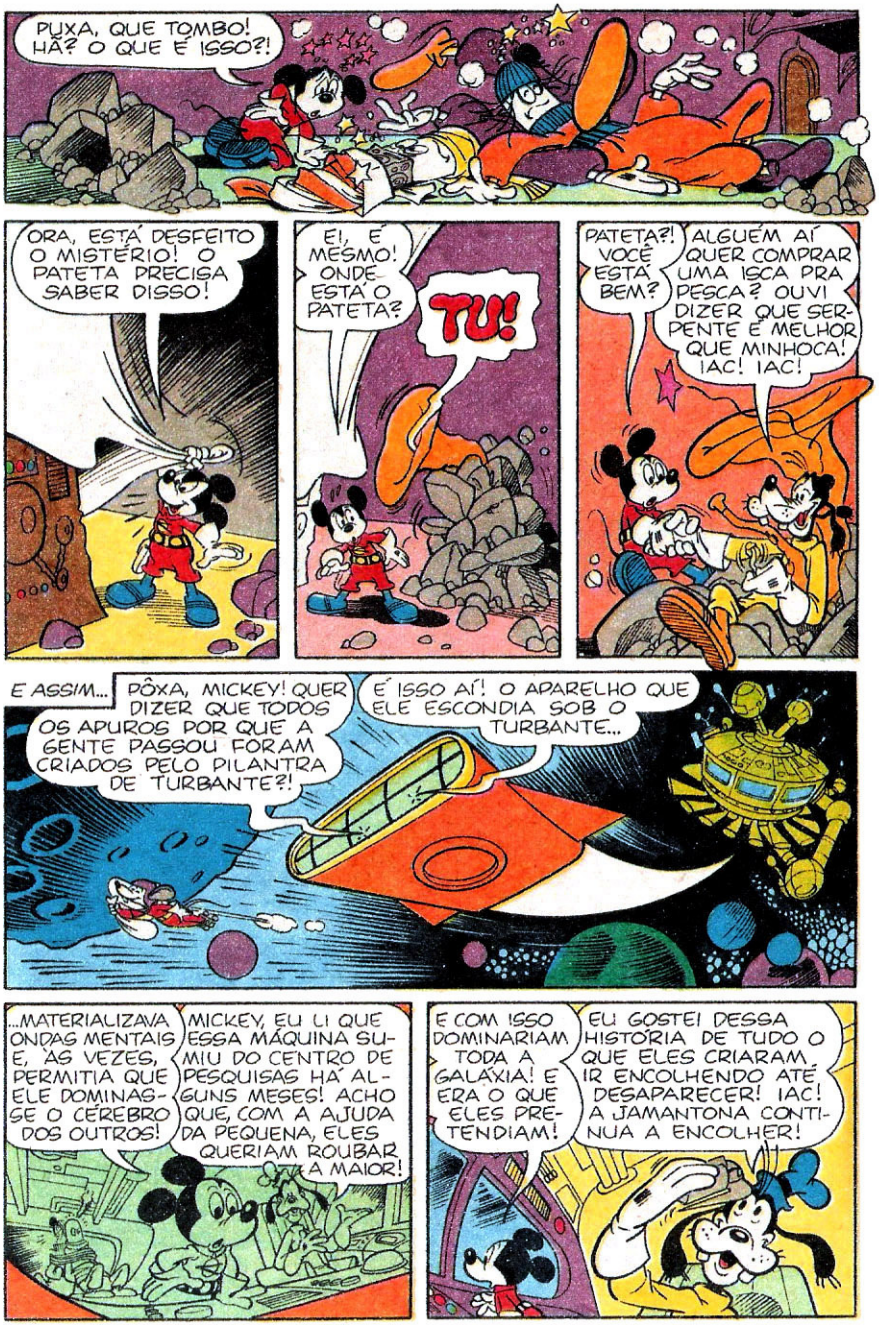

NÃO SE LEMBRA DE MIM? MICKEY, SEU AMIGO DA PATRULHA ESTELAR!
MICKEY? PATRULHA? É, VOCÊ PARECE BEM FAMILIAR!
BZZUT!
MICKEY, O QUE ACONTECEU? QUE LUGAR É ESTE?
BEM, VOCÊ VEIO PRA CÁ NAQUELA JAMANTA GIGANTESCA!
JAMANTA? A ÚNICA COISA DE QUE EU ME LEMBRO É DE UM CARA COM UM TURBANTE NA CABEÇA!
SIM! EU VI VOCÊS SAINDO DA LANCHONETE!
ESPERE AÍ! ESTOU ME LEMBRANDO DE OUTRA COISA...
ENTÃO FALE! PODE SER IMPORTANTE!
EU DEIXEI O MEU SANDUÍCHE PELA METADE!
EH, EH! VOCÊ JÁ VOLTOU AO NORMAL, PATETA! VENHA, TEMOS QUE ENCONTRAR OS BANDIDOS!

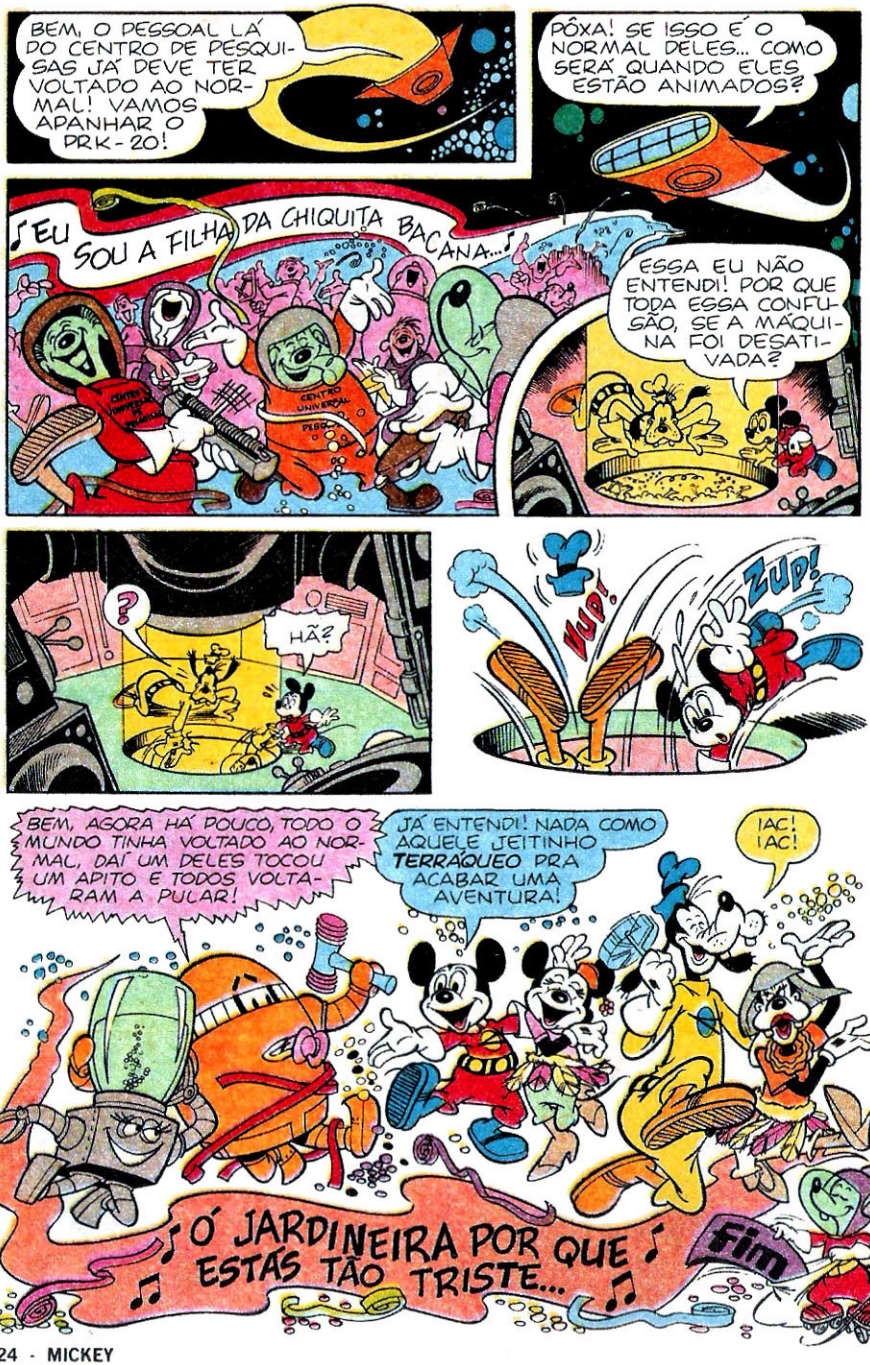

ENQUANTO ISSO...
CALMA, BLING! ASSIM VOCÊ ME DEIXA NERVOSO, TAMBÉM!
COMO PODE FICAR TÃO CALMO? VOCÊ SABE SE O MAGRICELA LIQUIDOU O BAIXINHO?
FOI ISSO QUE EU MANDEI, NÃO FOI? POIS É ISSO QUE ELE VAI FAZER!
AGORA ME AJUDE A LEVAR ESTA MÁQUINA PRA JAMANTA! COMPREENDEU AGORA POR QUE UMA JAMANTA TÃO GRANDE?
E ALI PERTO...
NÃO FAÇA BARULHO, PATETA! TEMOS QUE PEGÁ-LOS DE SURPRESA!
NÃO SOU EU, MICKEY! O BARULHO VEM DAQUELA PAREDE!
CREC!
OUVIU, GRINK? O MAGRICELA E O BAIXINHO!
PODE DEIXAR QUE EU CUIDO DELES! AH, AH, AH!
PATETA, CUIDADO!
AS!


ESPERE, PATETA! AGORA A MELHOR SAÍDA É O ATAQUE, E NÃO A DEFESA!
ATACAR?! VOCÊ FICOU MALUCO?
SE TENTÁSSEMOS FUGIR, SERÍAMOS PRESAS FÁCEIS PRA SUAS CRIAÇÕES DIABÓLICAS!
PÔXA! PATRULHEIRO SOOOFRE!
M-MICKEY! VEJA!
CARAMBA!
QUE TAL, BLING?
DEIXE DE BRINCADEIRAS E ACABE COM ELES DE UMA VEZ!
FISSSS!
PATETA, TENTE DISTRAIR A SERPENTE ENQUANTO EU VOU TENTAR CORTAR O PROBLEMA PELA RAIZ!
DISTRAIR A SERPENTE? EU?!


SE UMA FLAUTINHA ENCANTA UMA SERPENTE, PRA ESSE BICHÃO VOU TER QUE AUMENTAR A DOSE!
PING!
TU-TU!
TU-TU.
IAC! ESSES INSTRUMENTOS MUSICAIS INSTANTÂNEOS SÃO UM BARATO!
FLUUP!
OLHE, GRINK! O MAGRICELA DOMINOU A SERPENTE!
HUMPF! E EU PERDI O BAIXINHO DE VISTA! ONDE SERÁ QUE ELE SE ENFIOU?
ESTOU BEM ATRÁS DE VOCÊS! MÃOS AO ALTO! ESTÃO SOB A MINHA MIRA!
EU SABIA! EU SABIA! E AGORA?
ORA, CALE-SE! FOI UMA BOA ELE TER MANDADO LEVANTAR AS MÃOS! EH, EH!
VAMOS PÔR UM PONTO FINAL À SUA CARREIRA DE CRIMES!
Clic!
NÃO DIGA! ENTÃO OLHE PRA TRÁS! VAMOS VER QUEM VAI PÔR OS PONTOS FINAIS! AH, AH!


ZOOM!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
HEIN?
CLAC!
TUNC!
EU DISSE QUE ELE NÃO IA ESCAPAR DESTA VEZ!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! OLHE!
ACABARAM-SE OS TRUQUES, PILANTRAS!
VOCÊ ESTÁ INTEIRO? NÃO É POSSÍVEL!
GRINK! ESTÁ SAINDO FUMAÇA DO SEU TURBANTE! O OMEGA-LIX DEVE TER ENTRADO EM PÂNICO!
SE ELE DESTRUIU A ILUSÃO DA CANETA, ENTÃO A SERPENTE...
TU-TU!
ZUP!
CRÁS!


PUXA, QUE TOMBO! HÃ? O QUE É ISSO?!
ORA, ESTÁ DESFEITO O MISTÉRIO! O PATETA PRECISA SABER DISSO!
EI, É MESMO! ONDE ESTÁ O PATETA?
TU!
PATETA?! VOCÊ ESTÁ BEM?
ALGUÉM AÍ QUER COMPRAR UMA ISCA PRA PESCA? OUVI DIZER QUE SERPENTE É MELHOR QUE MINHOCA! IAC! IAC!
E ASSIM...
PÔXA, MICKEY! QUER DIZER QUE TODOS OS APUROS POR QUE A GENTE PASSOU FORAM CRIADOS PELO PILANTRA DE TURBANTE?!
É ISSO AÍ! O APARELHO QUE ELE ESCONDIA SOB O TURBANTE...
...MATERIALIZAVA ONDAS MENTAIS E, ÀS VEZES, PERMITIA QUE ELE DOMINASSE O CÉREBRO DOS OUTROS!
MICKEY, EU LI QUE ESSA MÁQUINA SUMIU DO CENTRO DE PESQUISAS HÁ ALGUNS MESES! ACHO QUE, COM A AJUDA DA PEQUENA, ELES QUERIAM ROUBAR A MAIOR!
E COM ISSO DOMINARIAM TODA A GALÁXIA! E ERA O QUE ELES PRETENDIAM!
EU GOSTEI DESSA HISTÓRIA DE TUDO O QUE ELES CRIARAM, IR ENCOLHENDO ATÉ DESAPARECER! IAC! A JAMANTONA CONTINUA A ENCOLHER!


BEM, O PESSOAL LÁ DO CENTRO DE PESQUISAS JÁ DEVE TER VOLTADO AO NORMAL! VAMOS APANHAR O PRK-20!
PÔXA! SE ISSO É O NORMAL DELES... COMO SERÁ QUANDO ELES ESTÃO ANIMADOS?
♪EU SOU A FILHA DA CHIQUITA BACANA...♪
CENTRO UNIVERSAL
PESQUISA
ESSA EU NÃO ENTENDI! POR QUE TODA ESSA CONFUSÃO, SE A MÁQUINA FOI DESATIVADA?
?
HÃ?
JUP!
ZUP!
BEM, AGORA HÁ POUCO, TODO O MUNDO TINHA VOLTADO AO NORMAL, DAÍ UM DELES TOCOU UM APITO E TODOS VOLTARAM A PULAR!
JÁ ENTENDI! NADA COMO AQUELE JEITINHO TERRAQUEO PRA ACABAR UMA AVENTURA!
IAC! IAC!
♪Ó JARDINEIRA POR QUE ESTÁS TÃO TRISTE...♪
Fim

PSIT! Veja que moleza!

FILMES GRÁTIS

Só a ABA FILM dá filmes grátis Kodak

CÂMARAS Kodak FILMES

A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso Aba-Film Caixa Postal 666 60.000 Fortaleza-Ce

VOCÊ GANHA GRÁTIS:
- 1 filme colorido KODAK
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

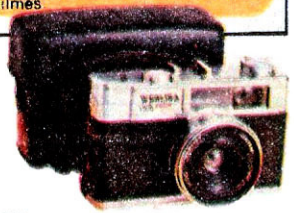
LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso aí psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 1 filme colorido Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por aí fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.

FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes



Somente 999,

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Foto autografada do Renato Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Somente 2.189,

Kodak 177-X (Repeteco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nítidas e perfeitas.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ **4.290,**

ABA FILM

DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085)231.0996

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11(Tira-Teima)	Cr$ 999,00		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 2.189,00		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 4.290,00		
Valor total do meu pedido.			

Nome..... 338 MK.

Endereço.....

.....CEP.....

Cidade.....Estado.....

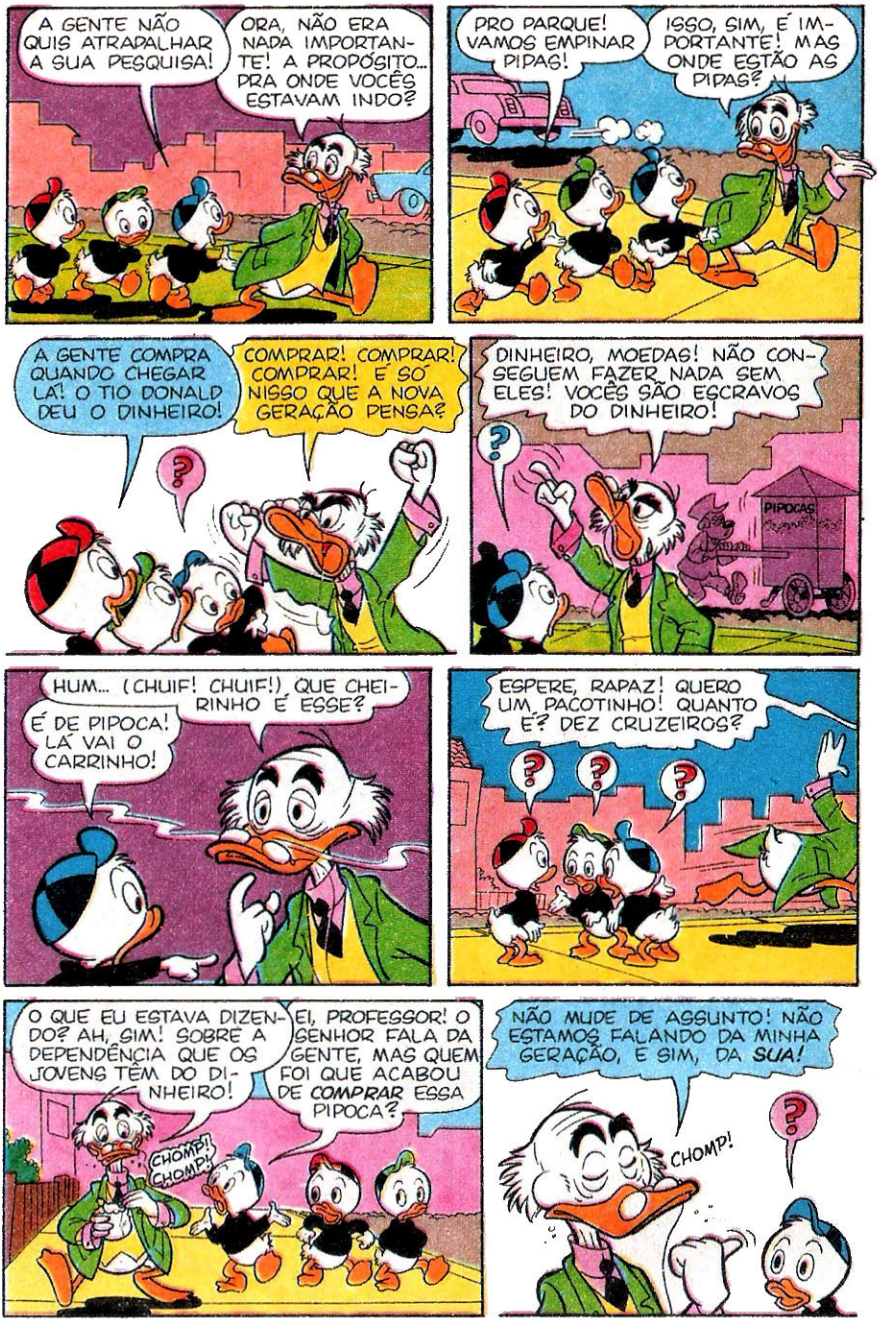
Assinatura

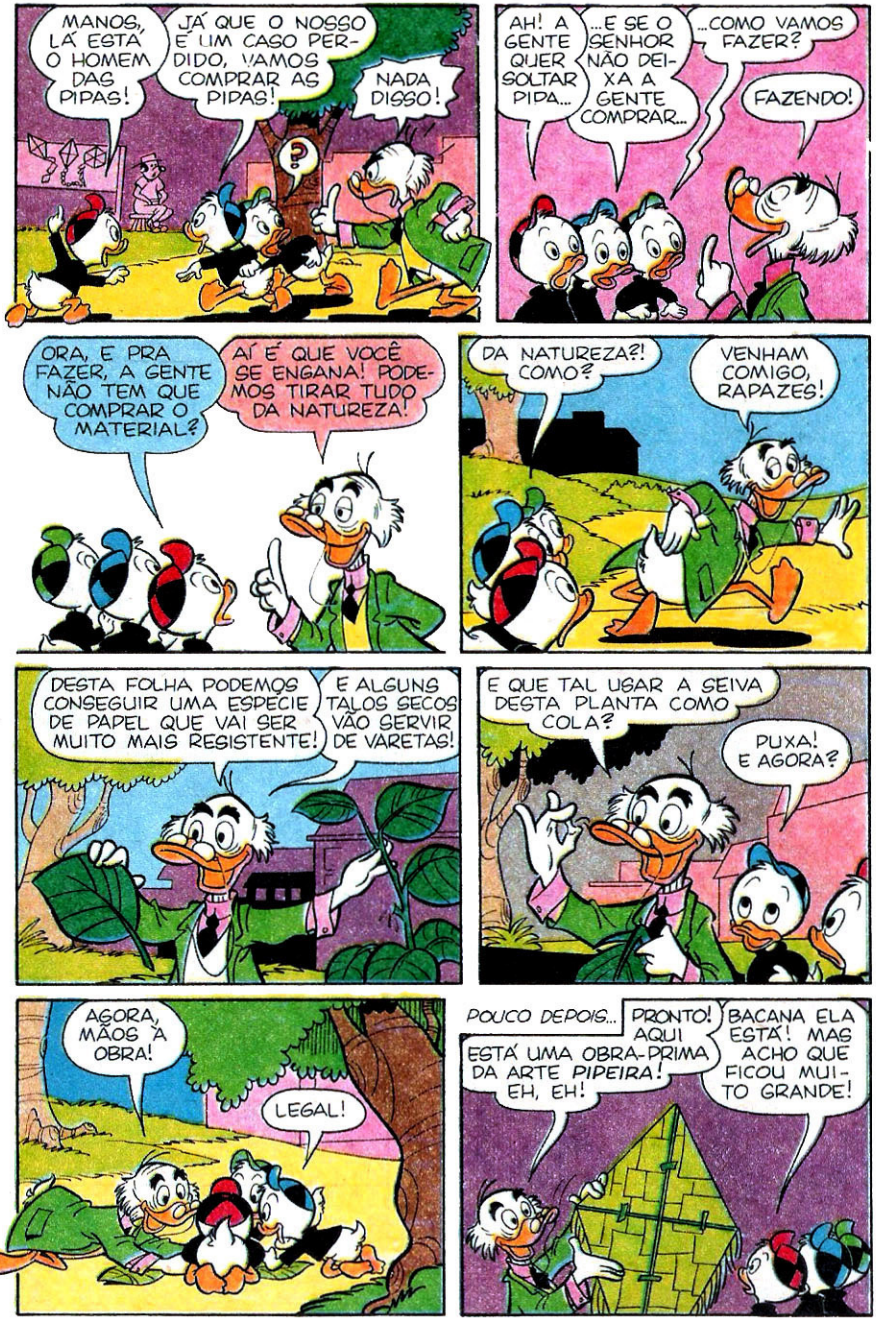
ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE

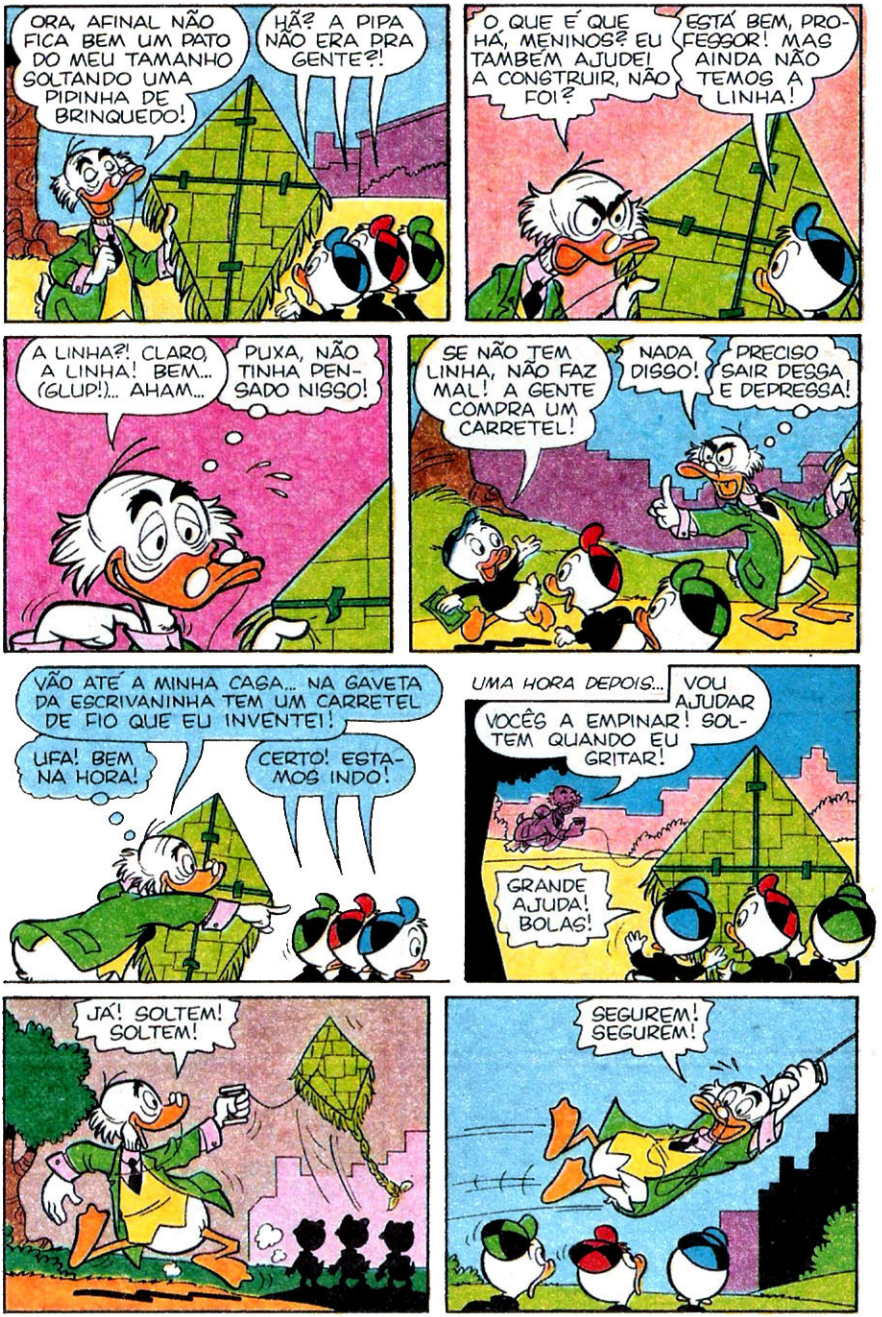
WALT DISNEY

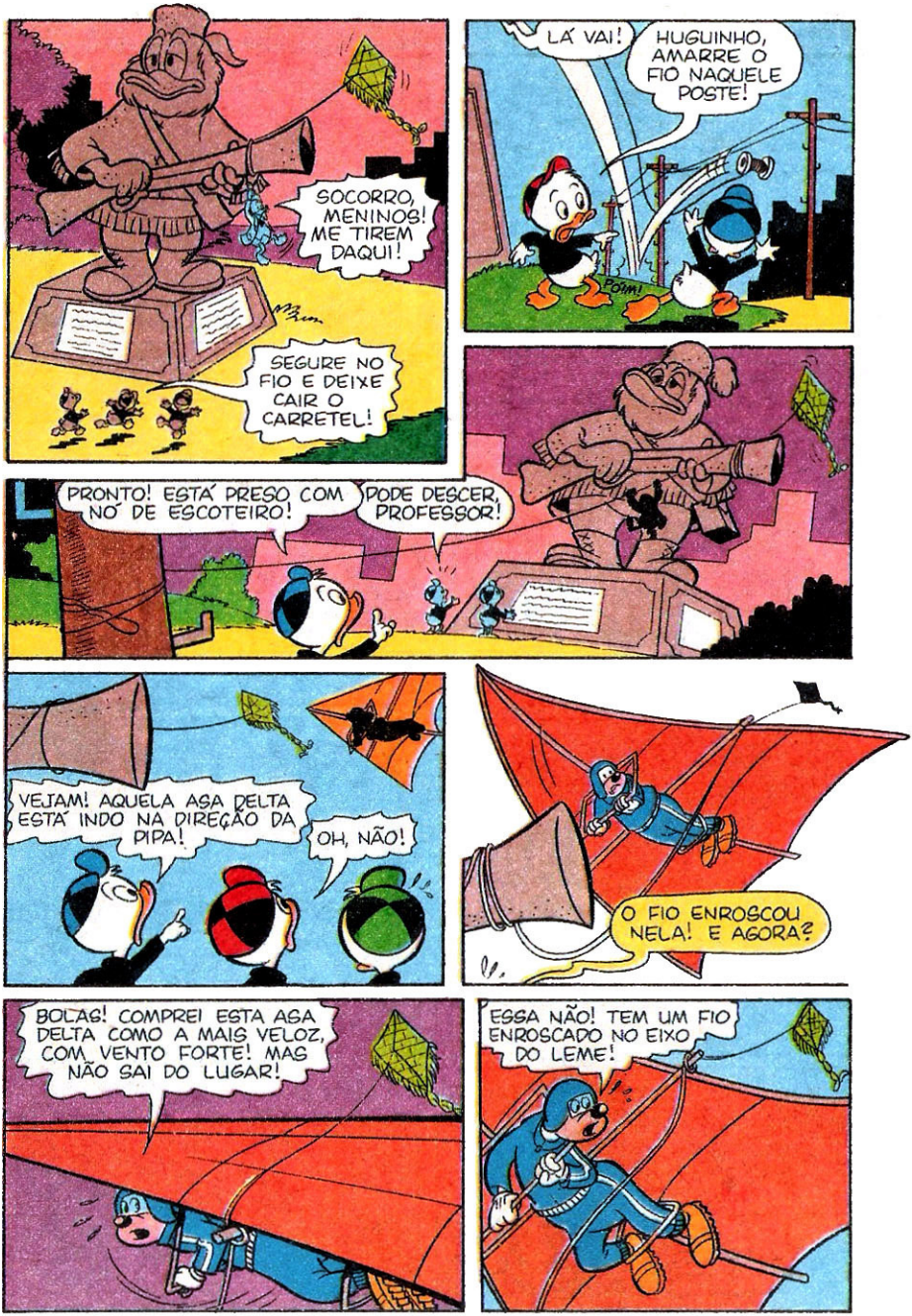
PROF. LUDOVICO

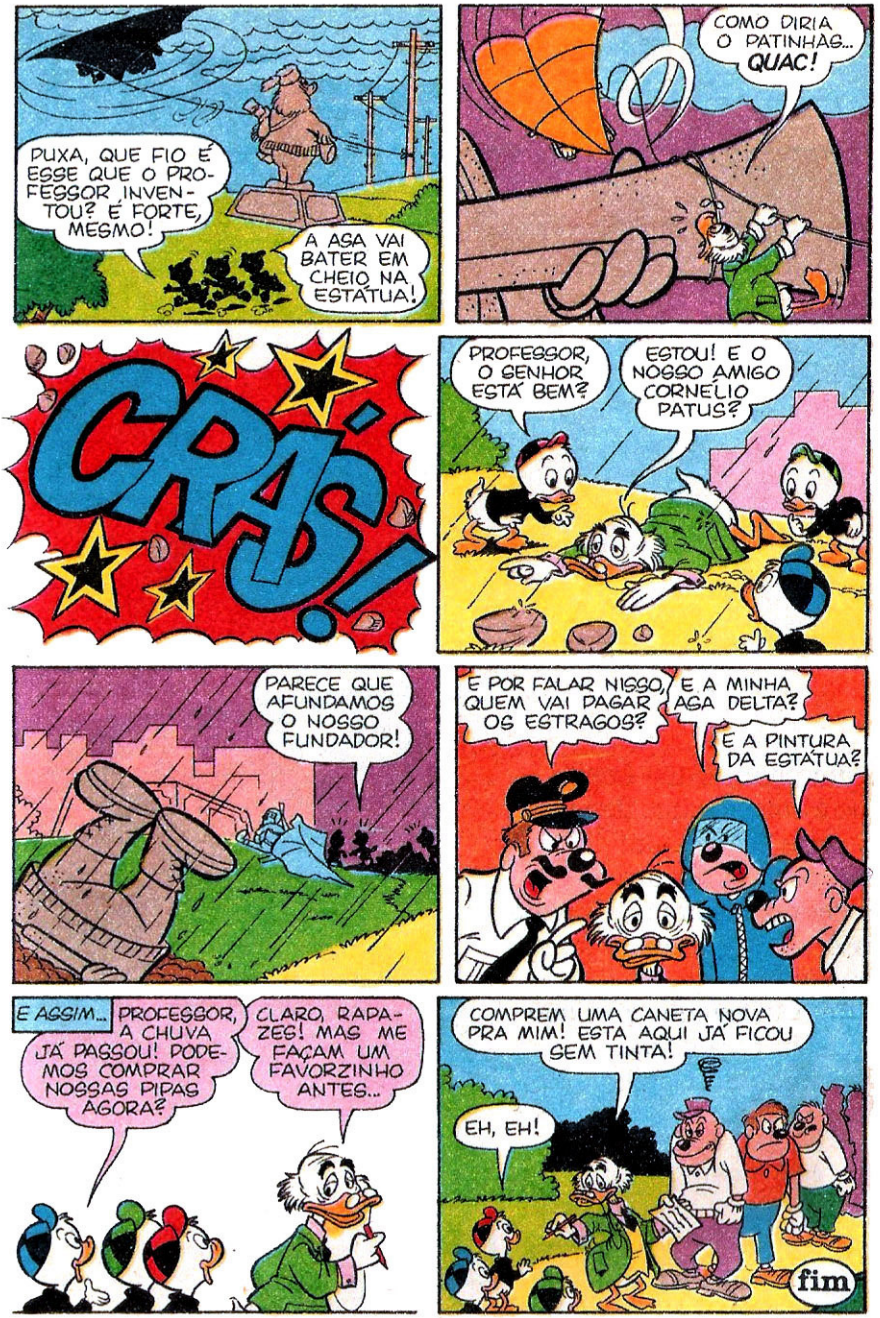
O barato sai caro


A GENTE NÃO QUIS ATRAPALHAR A SUA PESQUISA!
ORA, NÃO ERA NADA IMPORTANTE! A PROPÓSITO... PRA ONDE VOCÊS ESTAVAM INDO?
PRO PARQUE! VAMOS EMPINAR PIPAS!
ISSO, SIM, É IMPORTANTE! MAS ONDE ESTÃO AS PIPAS?
A GENTE COMPRA QUANDO CHEGAR LÁ! O TIO DONALD DEU O DINHEIRO!
COMPRAR! COMPRAR! COMPRAR! É SÓ NISSO QUE A NOVA GERAÇÃO PENSA?
DINHEIRO, MOEDAS! NÃO CONSEGUEM FAZER NADA SEM ELES! VOCÊS SÃO ESCRAVOS DO DINHEIRO!
PIPOCAS
HUM... (CHUIF! CHUIF!) QUE CHEIRINHO É ESSE?
É DE PIPOCA! LÁ VAI O CARRINHO!
ESPERE, RAPAZ! QUERO UM PACOTINHO! QUANTO É? DEZ CRUZEIROS?
O QUE EU ESTAVA DIZENDO? AH, SIM! SOBRE A DEPENDÊNCIA QUE OS JOVENS TÊM DO DINHEIRO!
CHOMP! CHOMP!
EI, PROFESSOR! O SENHOR FALA DA GENTE, MAS QUEM FOI QUE ACABOU DE COMPRAR ESSA PIPOCA?
NÃO MUDE DE ASSUNTO! NÃO ESTAMOS FALANDO DA MINHA GERAÇÃO, E SIM, DA SUA!
CHOMP!


MANOS, LÁ ESTÁ O HOMEM DAS PIPAS!
JÁ QUE O NOSSO É UM CASO PERDIDO, VAMOS COMPRAR AS PIPAS!
NADA DISSO!
?
AH! A GENTE QUER SOLTAR PIPA...
...E SE O SENHOR NÃO DEIXA A GENTE COMPRAR...
...COMO VAMOS FAZER?
FAZENDO!
ORA, E PRA FAZER, A GENTE NÃO TEM QUE COMPRAR O MATERIAL?
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA! PODEMOS TIRAR TUDO DA NATUREZA!
DA NATUREZA?! COMO?
VENHAM COMIGO, RAPAZES!
DESTA FOLHA PODEMOS CONSEGUIR UMA ESPÉCIE DE PAPEL QUE VAI SER MUITO MAIS RESISTENTE!
E ALGUNS TALOS SECOS VÃO SERVIR DE VARETAS!
E QUE TAL USAR A SEIVA DESTA PLANTA COMO COLA?
PUXA! E AGORA?
AGORA, MÃOS À OBRA!
LEGAL!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! AQUI ESTÁ UMA OBRA-PRIMA DA ARTE PIPEIRA! EH, EH!
BACANA ELA ESTÁ! MAS ACHO QUE FICOU MUITO GRANDE!

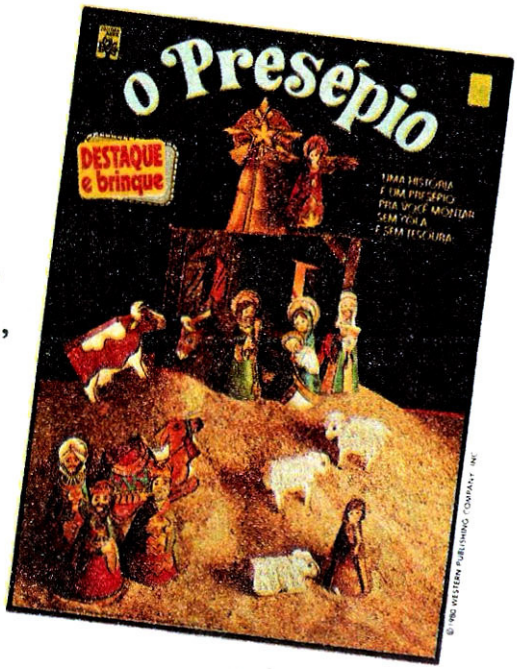

ORA, AFINAL NÃO FICA BEM UM PATO DO MEU TAMANHO SOLTANDO UMA PIPINHA DE BRINQUEDO!
HÃ?! A PIPA NÃO ERA PRA GENTE?!
O QUE É QUE HÁ, MENINOS? EU TAMBÉM AJUDEI A CONSTRUIR, NÃO FOI?
ESTÁ BEM, PROFESSOR! MAS AINDA NÃO TEMOS A LINHA!
A LINHA?! CLARO, A LINHA! BEM... (GLUP!)... AHAM...
PUXA, NÃO TINHA PENSADO NISSO!
SE NÃO TEM LINHA, NÃO FAZ MAL! A GENTE COMPRA UM CARRETEL!
NADA DISSO!
PRECISO SAIR DESSA E DEPRESSA!
VÃO ATÉ A MINHA CASA... NA GAVETA DA ESCRIVANINHA TEM UM CARRETEL DE FIO QUE EU INVENTEI!
UFA! BEM NA HORA!
CERTO! ESTAMOS INDO!
UMA HORA DEPOIS...
VOU AJUDAR VOCÊS A EMPINAR! SOLTEM QUANDO EU GRITAR!
GRANDE AJUDA! BOLAS!
JÁ! SOLTEM! SOLTEM!
SEGUREM! SEGUREM!


SOCORRO, MENINOS! ME TIREM DAQUI!
SEGURE NO FIO E DEIXE CAIR O CARRETEL!
LÁ VAI!
HUGUINHO, AMARRE O FIO NAQUELE POSTE!
PRONTO! ESTÁ PRESO COM NÓ DE ESCOTEIRO!
PODE DESCER, PROFESSOR!
VEJAM! AQUELA ASA DELTA ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DA PIPA!
OH, NÃO!
O FIO ENROSCOU NELA! E AGORA?
BOLAS! COMPREI ESTA ASA DELTA COMO A MAIS VELOZ, COM VENTO FORTE! MAS NÃO SAI DO LUGAR!
ESSA NÃO! TEM UM FIO ENROSCADO NO EIXO DO LEME!


PUXA, QUE FIO É ESSE QUE O PROFESSOR INVENTOU? É FORTE, MESMO!
A ASA VAI BATER EM CHEIO NA ESTÁTUA!
COMO DIRIA O PATINHAS... QUAC!
CRAS!
PROFESSOR, O SENHOR ESTÁ BEM?
ESTOU! E O NOSSO AMIGO CORNÉLIO PATUS?
PARECE QUE AFUNDAMOS O NOSSO FUNDADOR!
E POR FALAR NISSO, QUEM VAI PAGAR OS ESTRAGOS?
E A MINHA ASA DELTA?
E A PINTURA DA ESTÁTUA?
E ASSIM...
PROFESSOR, A CHUVA JÁ PASSOU! PODEMOS COMPRAR NOSSAS PIPAS AGORA?
CLARO, RAPAZES! MAS ME FAÇAM UM FAVORZINHO ANTES...
COMPREM UMA CANETA NOVA PRA MIM! ESTA AQUI JÁ FICOU SEM TINTA!
EH, EH!
fim

Destaque e Brinque Presépio traz a emoção de Natal!

É um presépio tão bonito,
que é emocionante destacar
as peças e montá-lo!
Sem cola ou tesoura!
E ele traz ainda uma história
para você ler e contar a todo
mundo!
Leve o "Destaque e Brinque"
Presépio para casa...
A emoção do Natal!



EDITORA ABRIL

PROCURE EM TODAS AS BANCAS!

Heráclito Alves Lima
Camacan — BA

Como surgiram o Dumbo e o Timóteo? Bem, Heráclito, o Dumbo era um elefantinho incompreendido e sempre ridicularizado por suas grandes orelhas. Até que um belo dia, um pequeno camundongo chamado Timóteo se tornou seu amigo e o ajudou a descobrir que, com aquelas orelhas enormes, ele poderia voar. E assim ele se transformou no grande astro do circo. Respondido, Heráclito? Quanto à história da Cinderela, aguarde!

Paulo Granato de Araújo
Goiânia — GO

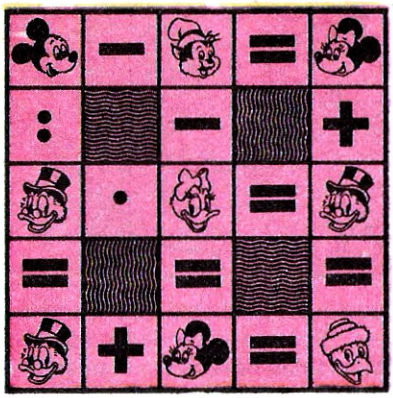
O personagem que o Paulinho mais curte é o Prof. Pardal, porque ele tem sempre aquelas idéias geniais, que resolvem

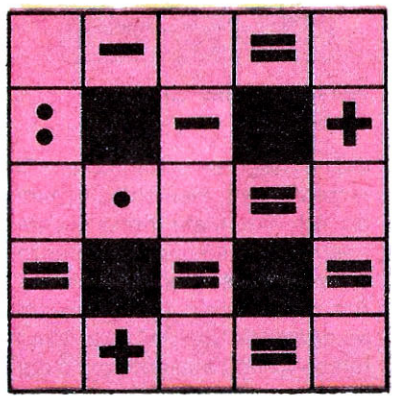
qualquer problema. Ele surgiu em 1952, e vai continuar aparecendo nas nossas revistas sempre que tiver um tempinho ou algum novo invento pra mostrar pra gente, tá?

QUEREM VENDER REVISTAS

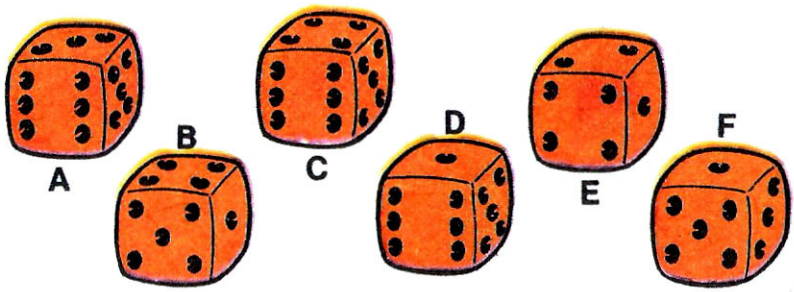
Edson Cordeiro Viana, Av. Pres. Castelo Branco, 142 - QB 12 - 53400 - Eng. Maranguape Paulista - PE: *Disney Especial* 5, 9, 10, 13, 17 a 19; *Tio Patinhas* 20, 29, 34 a 36, 100, 143; *Mickey* 146, 205, 303/***Mário José Bittencourt,*** R. Piratininga, 284 - 12700 - Cruzeiro - SP: *Almanaque Disney,* 96, 98; *Mickey* 316, 321; *Edição Extra* 95 a 97; *Zé Carioca* 1441, 1445, 1447; *Tio Patinhas* 168; *Tio Patinhas de Ouro* 1/ ***Renato Silva N. Brandão,*** Estr. do Campo Limpo, 4680 - 05787 - São Paulo - SP: *Tio Patinhas* 97; *Mickey* 283.

1) Aqui estão seis conhecidos personagens, cada um representando um número, de 1 a 9. Sabendo que as continhas estão corretas, descubra o valor que corresponde ao Mickey, Lobinho, Minie, Tio Patinhas, Margarida e Pardal e marque esses valores no quadro abaixo.



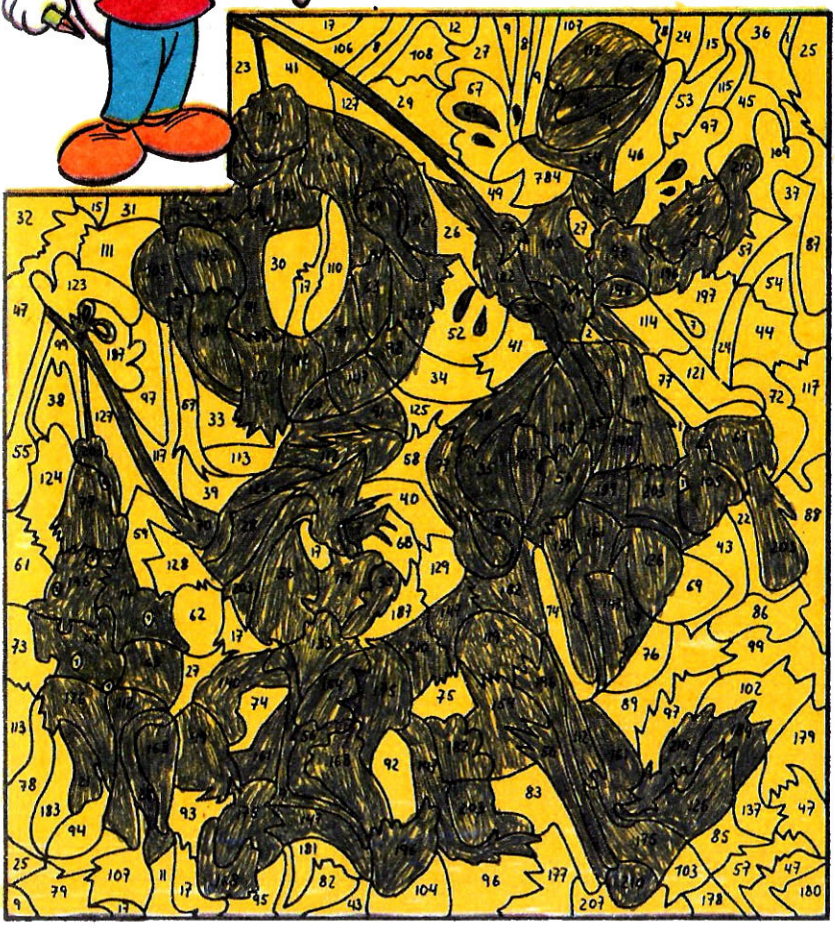


2) Um destes dados é falso. Você sabe qual?



Respostas: **1)** Mickey = 9; Lobinho = 5; Minie = 4; Tio Patinhas = 3; Margarida = 1; Pardal = 7. **2)** Os lados opostos de um dado devem sempre somar sete, por isso o dado falso é o **D**, que tem dois lados visíveis somando sete: 1 e 6.

TEM ALGUÉM MUITO ZANGADO NESSA CENA! PREENCHA DE PRETO TODOS OS ESPAÇOS COM OS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE SETE (QUE TAL FAZER UMA LISTINHA PRA FACILITAR?), E VOCÊ VAI DESCOBRIR QUEM É E POR QUÊ. MÃOS À OBRA!



Pintura Mágica e Diversões de Natal trazem o Natal para você pintar, recortar, montar...

Com Pintura Mágica-Noite de Natal basta pegar o pincel (grátis na capa), molhar num copo com água, passar sobre as figuras e pronto! O seu Natal vai virar uma fantasia colorida!
Com Diversões de Natal-Festa de Papai Noel você vai brincar, jogar, descobrir, pintar os mais belos temas de Natal.
Leve essas duas revistas para casa...
O divertimento de Natal!

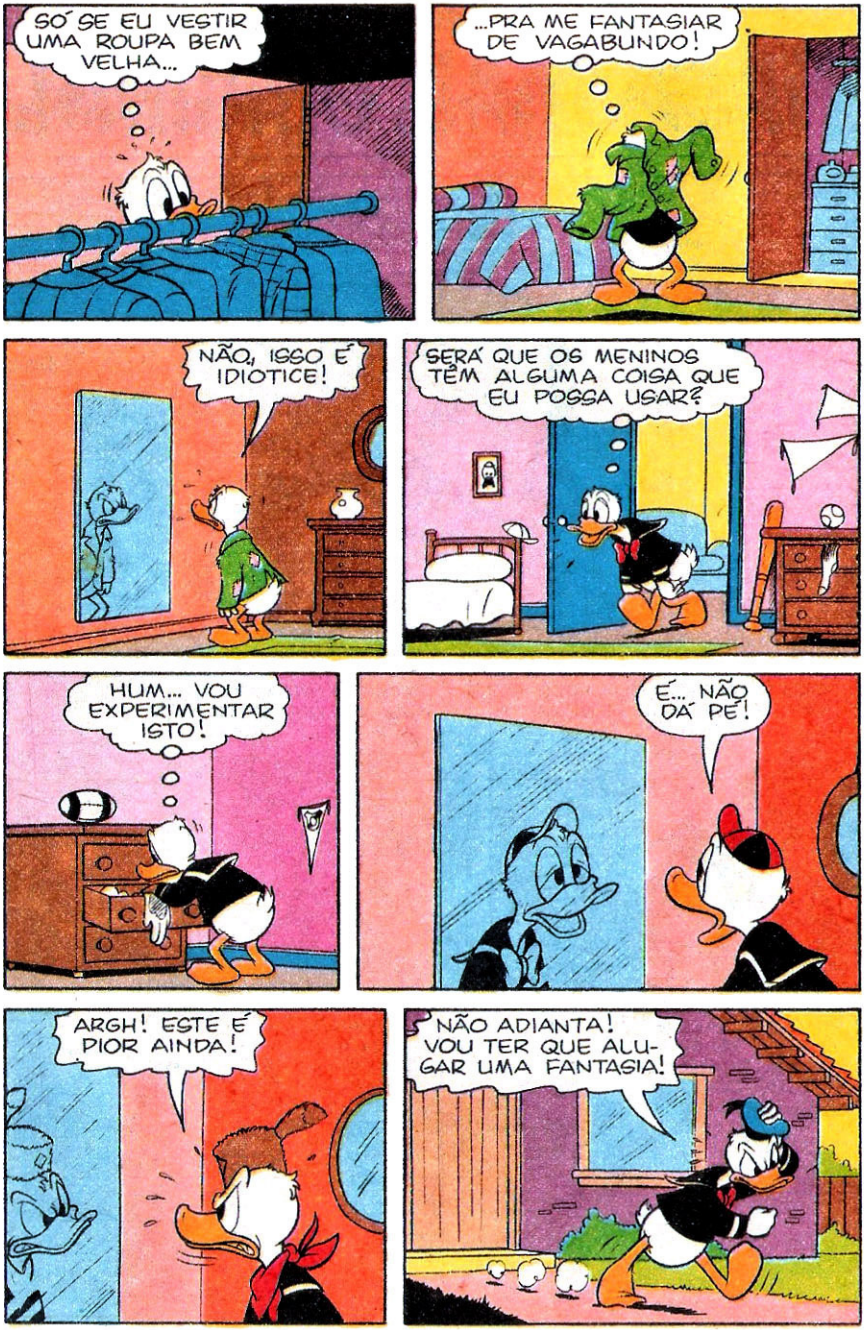
PROCURE EM TODAS AS BANCAS!

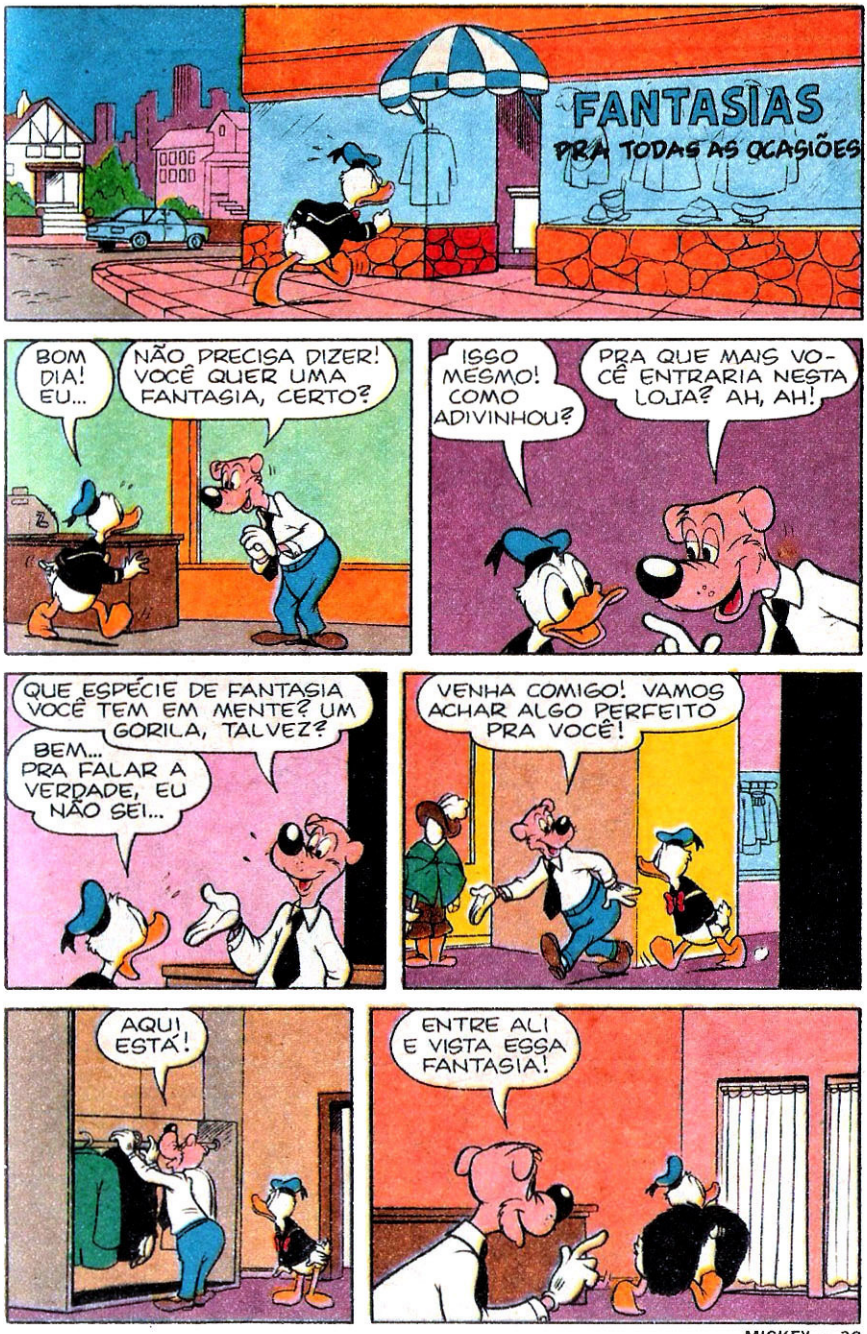
EDITORA ABRIL

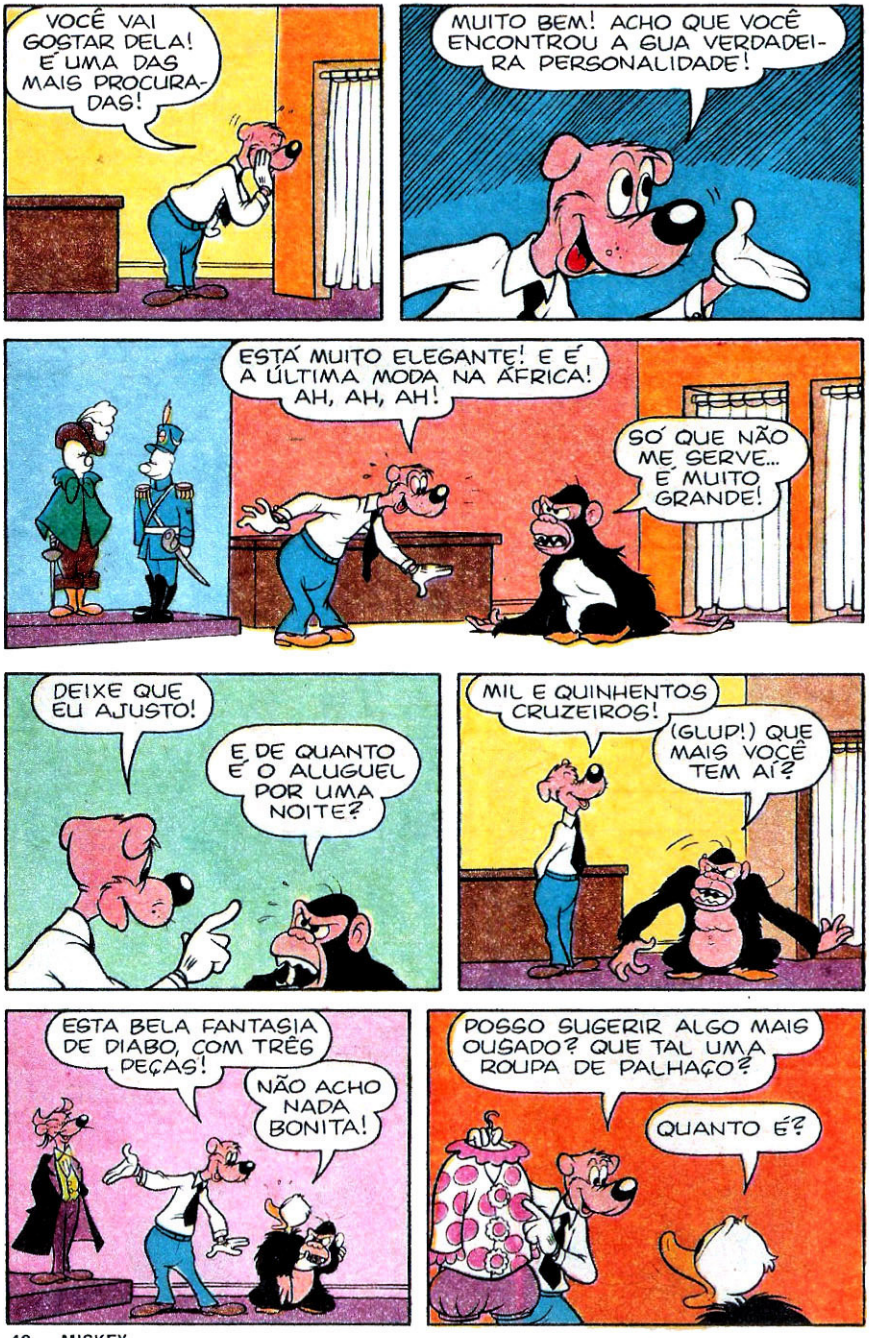
Walt Disney

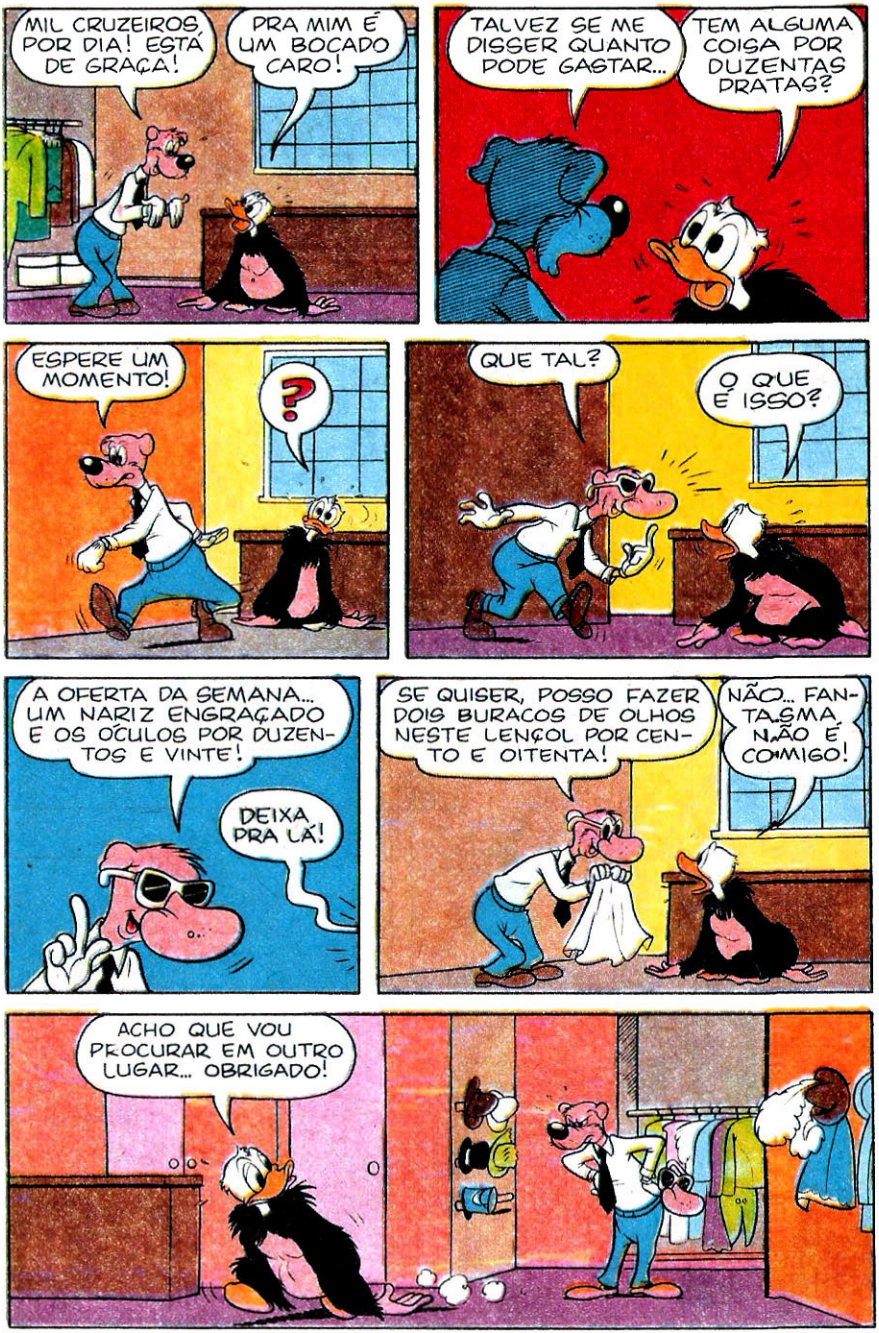
DONALD E TIO PATINHAS em

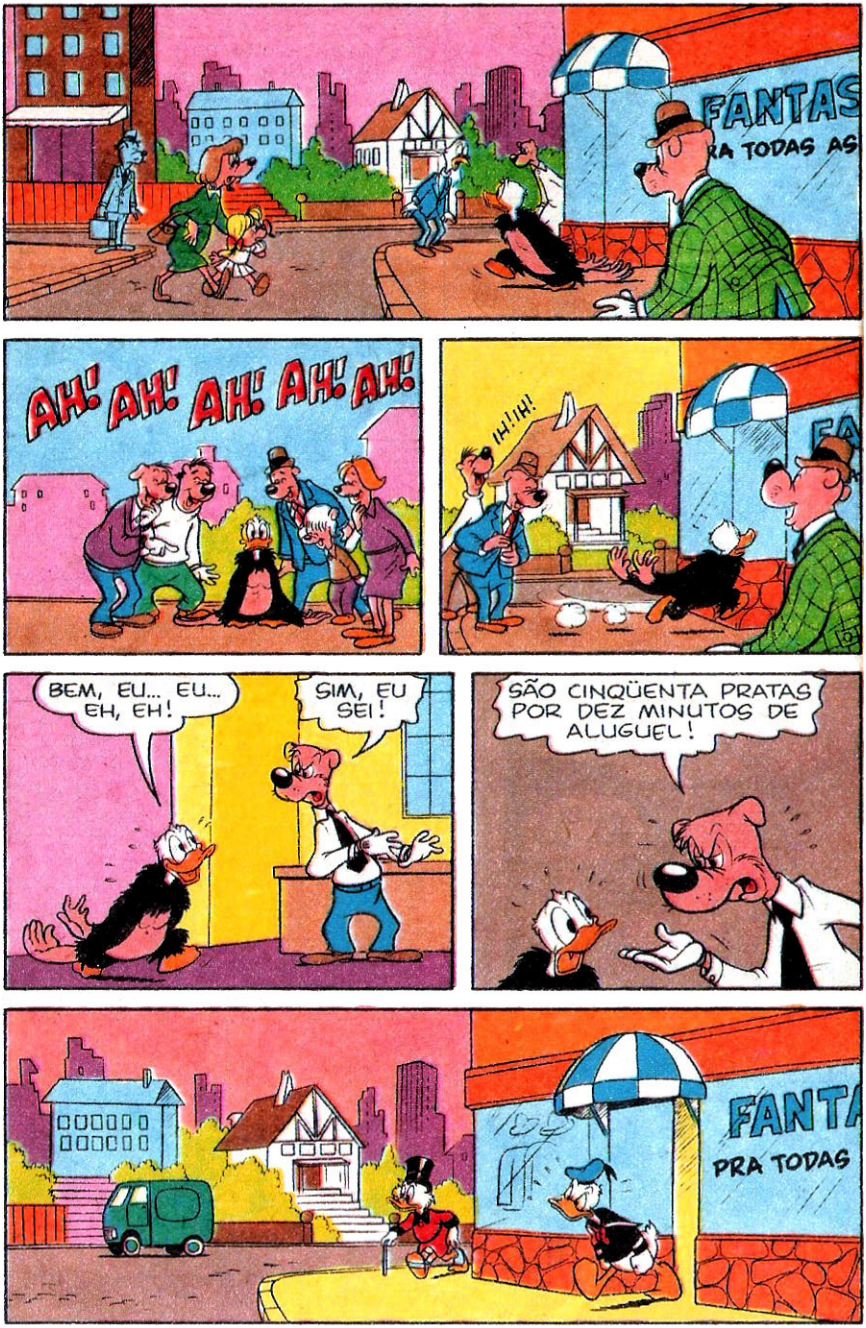
NADA MAIS ORIGINAL

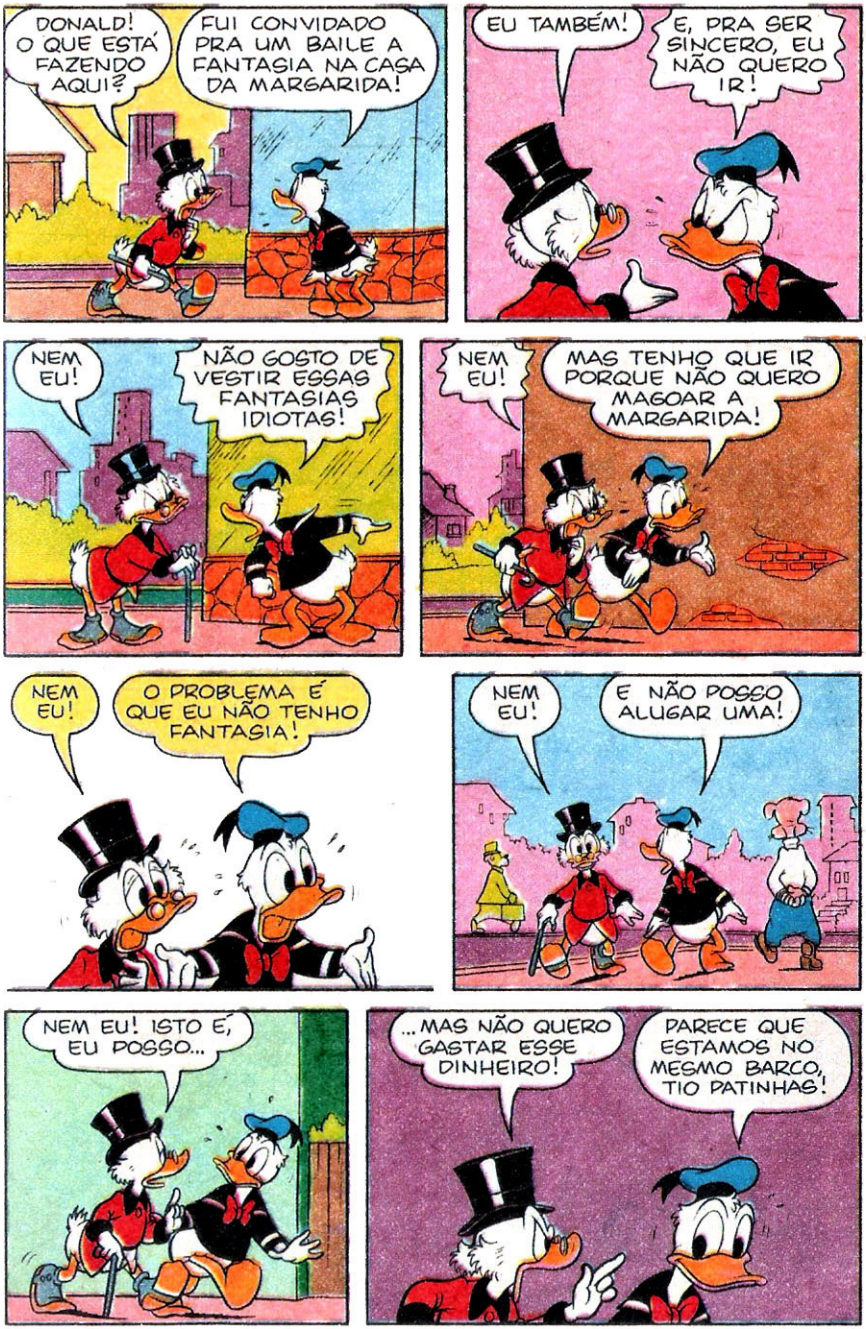

SÓ SE EU VESTIR UMA ROUPA BEM VELHA...
...PRA ME FANTASIAR DE VAGABUNDO!
NÃO, ISSO É IDIOTICE!
SERÁ QUE OS MENINOS TÊM ALGUMA COISA QUE EU POSSA USAR?
HUM... VOU EXPERIMENTAR ISTO!
É... NÃO DÁ PÉ!
ARGH! ESTE É PIOR AINDA!
NÃO ADIANTA! VOU TER QUE ALUGAR UMA FANTASIA!

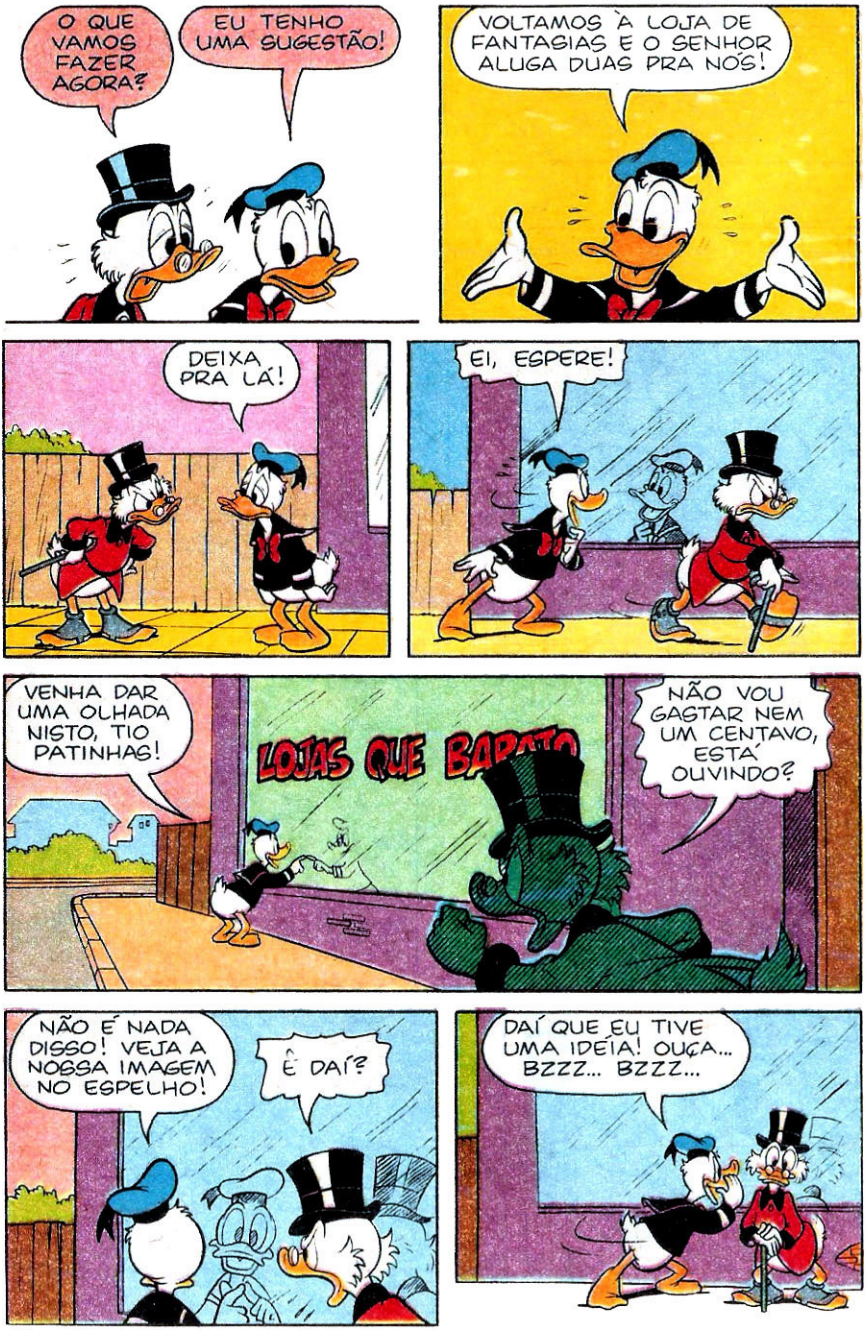

FANTASIAS
PRA TODAS AS OCASIÕES
BOM DIA! EU...
NÃO PRECISA DIZER! VOCÊ QUER UMA FANTASIA, CERTO?
ISSO MESMO! COMO ADIVINHOU?
PRA QUE MAIS VOCÊ ENTRARIA NESTA LOJA? AH, AH!
QUE ESPÉCIE DE FANTASIA VOCÊ TEM EM MENTE? UM GORILA, TALVEZ?
BEM... PRA FALAR A VERDADE, EU NÃO SEI...
VENHA COMIGO! VAMOS ACHAR ALGO PERFEITO PRA VOCÊ!
AQUI ESTÁ!
ENTRE ALI E VISTA ESSA FANTASIA!

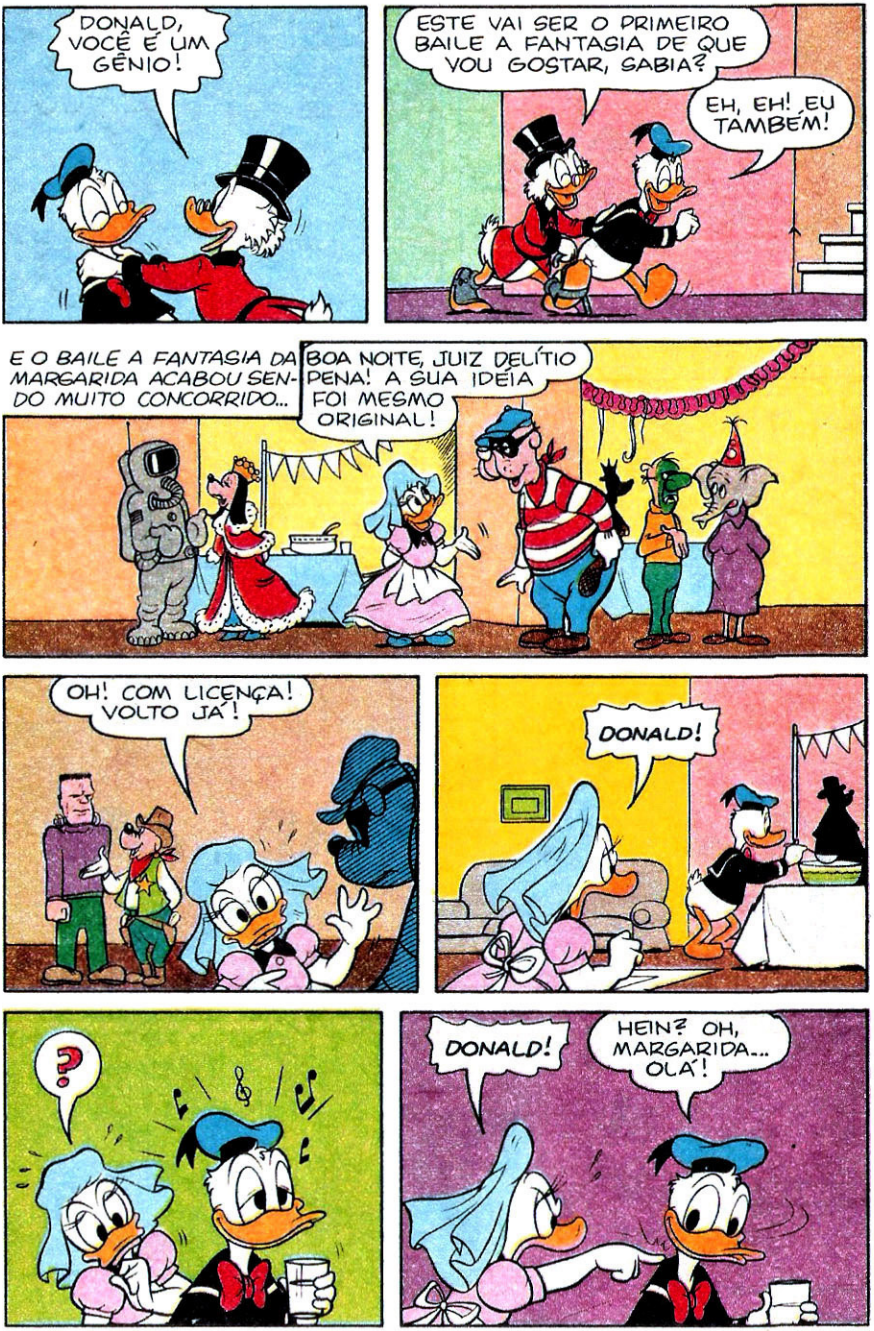

VOCÊ VAI GOSTAR DELA! É UMA DAS MAIS PROCURADAS!
MUITO BEM! ACHO QUE VOCÊ ENCONTROU A SUA VERDADEIRA PERSONALIDADE!
ESTÁ MUITO ELEGANTE! E É A ÚLTIMA MODA NA ÁFRICA! AH, AH, AH!
SÓ QUE NÃO ME SERVE... É MUITO GRANDE!
DEIXE QUE EU AJUSTO!
E DE QUANTO É O ALUGUEL POR UMA NOITE?
MIL E QUINHENTOS CRUZEIROS!
(GLUP!) QUE MAIS VOCÊ TEM AÍ?
ESTA BELA FANTASIA DE DIABO, COM TRÊS PEÇAS!
NÃO ACHO NADA BONITA!
POSSO SUGERIR ALGO MAIS OUSADO? QUE TAL UMA ROUPA DE PALHAÇO?
QUANTO É?

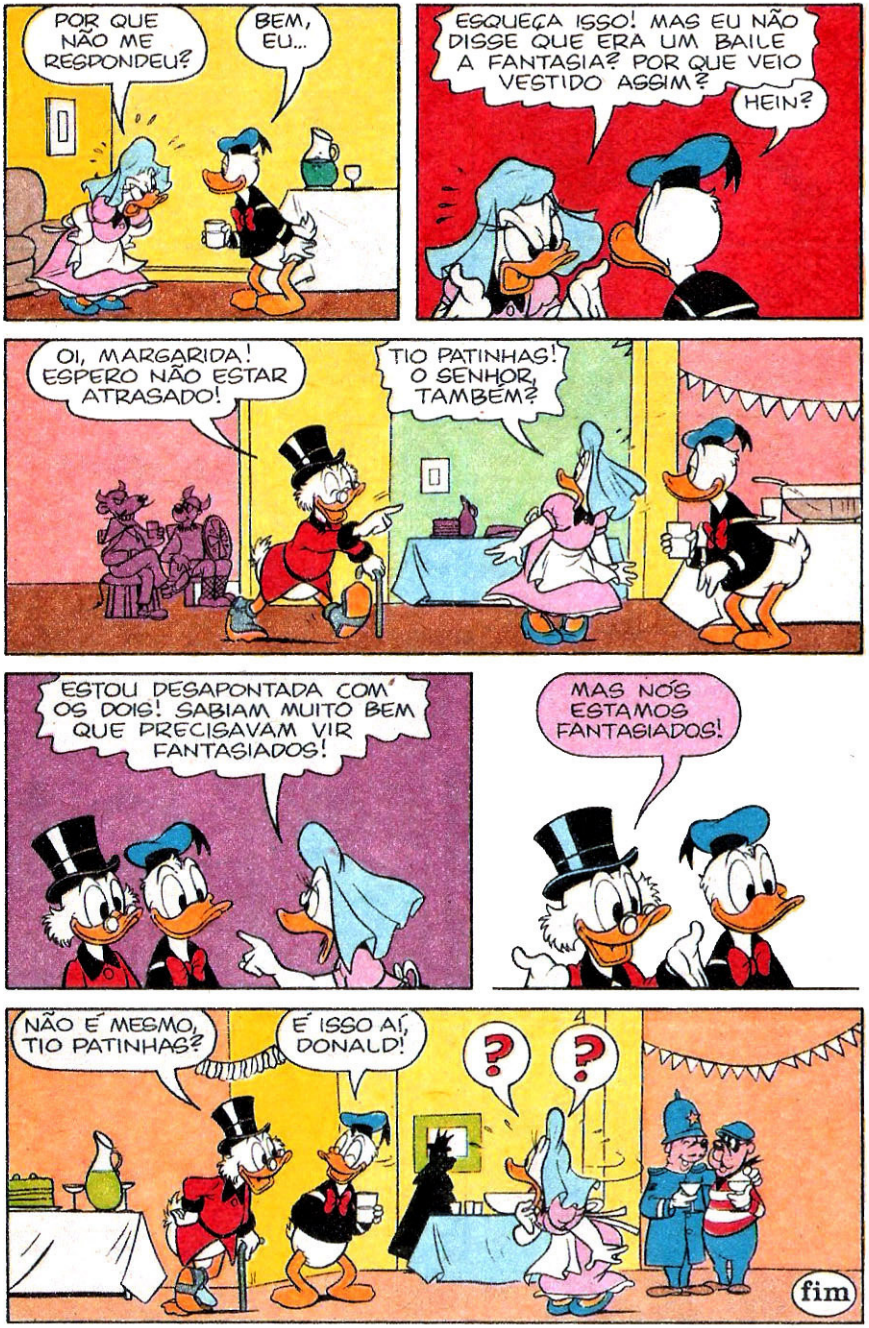

MIL CRUZEIROS POR DIA! ESTÁ DE GRAÇA!
PRA MIM É UM BOCADO CARO!
TALVEZ SE ME DISSER QUANTO PODE GASTAR...
TEM ALGUMA COISA POR DUZENTAS PRATAS?
ESPERE UM MOMENTO!
?
QUE TAL?
O QUE É ISSO?
A OFERTA DA SEMANA... UM NARIZ ENGRAÇADO E OS ÓCULOS POR DUZENTOS E VINTE!
DEIXA PRA LÁ!
SE QUISER, POSSO FAZER DOIS BURACOS DE OLHOS NESTE LENÇOL POR CENTO E OITENTA!
NÃO... FANTASMA NÃO É COMIGO!
ACHO QUE VOU PROCURAR EM OUTRO LUGAR... OBRIGADO!


FANTAS
RA TODAS AS
AH! AH! AH! AH! AH!
IH! IH!
BEM, EU... EU... EH, EH!
SIM, EU SEI!
SÃO CINQÜENTA PRATAS POR DEZ MINUTOS DE ALUGUEL!
FANTA
PRA TODAS


DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
FUI CONVIDADO PRA UM BAILE A FANTASIA NA CASA DA MARGARIDA!
EU TAMBÉM!
E, PRA SER SINCERO, EU NÃO QUERO IR!
NEM EU!
NÃO GOSTO DE VESTIR ESSAS FANTASIAS IDIOTAS!
NEM EU!
MAS TENHO QUE IR PORQUE NÃO QUERO MAGOAR A MARGARIDA!
NEM EU!
O PROBLEMA É QUE EU NÃO TENHO FANTASIA!
NEM EU!
E NÃO POSSO ALUGAR UMA!
NEM EU! ISTO É, EU POSSO...
...MAS NÃO QUERO GASTAR ESSE DINHEIRO!
PARECE QUE ESTAMOS NO MESMO BARCO, TIO PATINHAS!

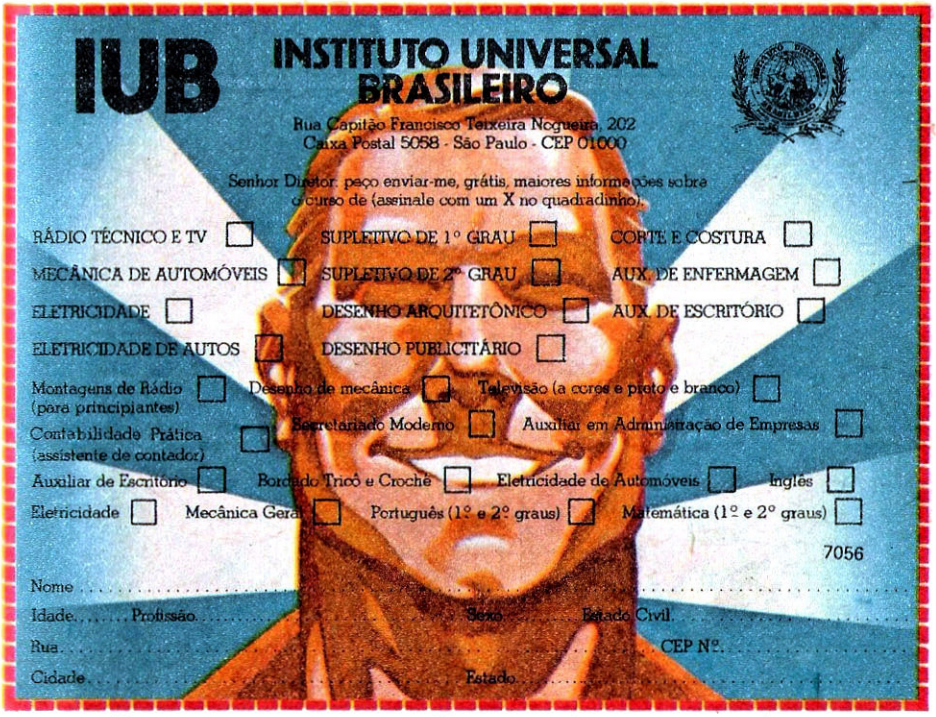

O QUE VAMOS FAZER AGORA?
EU TENHO UMA SUGESTÃO!
VOLTAMOS À LOJA DE FANTASIAS E O SENHOR ALUGA DUAS PRA NÓS!
DEIXA PRA LÁ!
EI, ESPERE!
VENHA DAR UMA OLHADA NISTO, TIO PATINHAS!
LOJAS QUE BARATO
NÃO VOU GASTAR NEM UM CENTAVO, ESTÁ OUVINDO?
NÃO É NADA DISSO! VEJA A NOSSA IMAGEM NO ESPELHO!
É DAÍ?
DAÍ QUE EU TIVE UMA IDÉIA! OUÇA... BZZZ... BZZZ...


DONALD, VOCÊ É UM GÊNIO!
ESTE VAI SER O PRIMEIRO BAILE A FANTASIA DE QUE VOU GOSTAR, SABIA?
EH, EH! EU TAMBÉM!
E O BAILE A FANTASIA DA MARGARIDA ACABOU SENDO MUITO CONCORRIDO...
BOA NOITE, JUIZ DELÍTIO PENA! A SUA IDÉIA FOI MESMO ORIGINAL!
OH! COM LICENÇA! VOLTO JÁ!
DONALD!
?
DONALD!
HEIN? OH, MARGARIDA... OLÁ!


POR QUE NÃO ME RESPONDEU?
BEM, EU...
ESQUEÇA ISSO! MAS EU NÃO DISSE QUE ERA UM BAILE A FANTASIA? POR QUE VEIO VESTIDO ASSIM?
HEIN?
OI, MARGARIDA! ESPERO NÃO ESTAR ATRASADO!
TIO PATINHAS! O SENHOR, TAMBÉM?
ESTOU DESAPONTADA COM OS DOIS! SABIAM MUITO BEM QUE PRECISAVAM VIR FANTASIADOS!
MAS NÓS ESTAMOS FANTASIADOS!
NÃO É MESMO, TIO PATINHAS?
É ISSO AÍ, DONALD!
?
?
fim

Este cupom lhe dá uma nova profissão.

Marque com um X no quadradinho ao lado do curso do seu interesse, recorte e envie o cupom hoje mesmo.



IUB

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: peço enviar-me, grátis, maiores informações sobre o curso de (assinale com um X no quadradinho):

RÁDIO TÉCNICO E TV ☐	SUPLETIVO DE 1º GRAU ☐	CORTE E COSTURA ☐
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS ☐	SUPLETIVO DE 2º GRAU ☐	AUX. DE ENFERMAGEM ☐
ELETRICIDADE ☐	DESENHO ARQUITETÔNICO ☐	AUX. DE ESCRITÓRIO ☐
ELETRICIDADE DE AUTOS ☐	DESENHO PUBLICITÁRIO ☐	
Montagens de Rádio (para principiantes) ☐	Desenho de mecânica ☐	Televisão (a cores e preto e branco) ☐
Contabilidade Prática (assistente de contador) ☐	Secretariado Moderno ☐	Auxiliar em Administração de Empresas ☐
Auxiliar de Escritório ☐	Bordado Tricô e Crochê ☐	Eletricidade de Automóveis ☐
Eletricidade ☐	Mecânica Geral ☐	Português (1º e 2º graus) ☐
Inglês ☐	Matemática (1º e 2º graus) ☐	

7056

Nome .....
Idade ..... Profissão ..... Sexo ..... Estado Civil .....
Rua ..... CEP Nº .....
Cidade ..... Estado .....

Faça um curso por correspondência e tenha uma nova profissão.

Você encontra os ex-alunos do Instituto Universal Brasileiro nas fábricas, nas oficinas mecânicas e de eletrônica, nos escritórios de contabilidade, nos hospitais, nos bancos, nas lojas, nos estúdios de desenho e de arquitetura e também nas escolas. É que muita gente já descobriu a maneira mais fácil, rápida e barata de garantir uma boa profissão: estudando por correspondência.

Os cursos do Instituto Universal Brasileiro são práticos e modernos. E nossos alunos recebem grátis todo material e ferramentas necessárias.

Com algumas horas de folga, um envelope e um selo os alunos do Instituto Universal Brasileiro conseguem melhores empregos, aumentam seus salários e passam a viver melhor. Pergunte a um deles como é fácil.

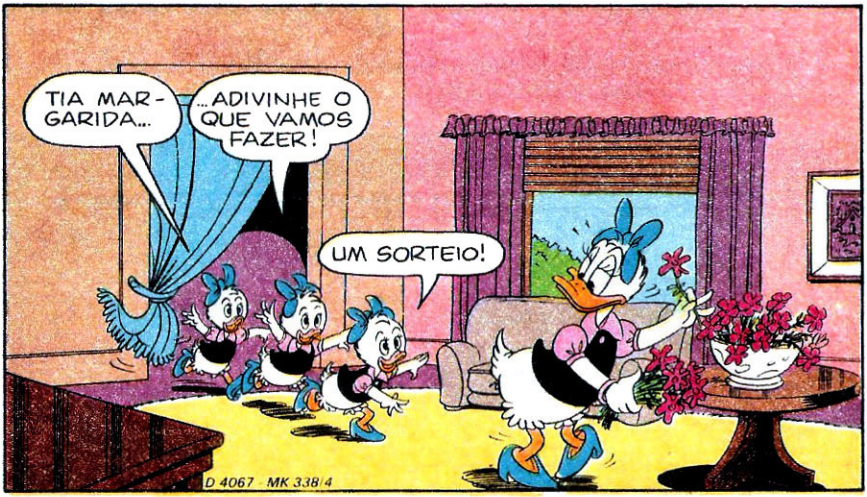
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

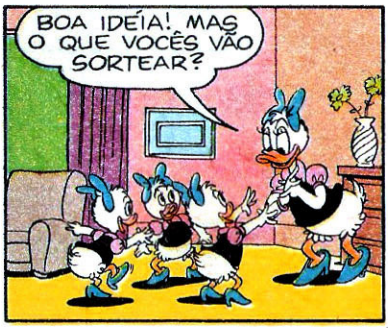
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP nº 01000

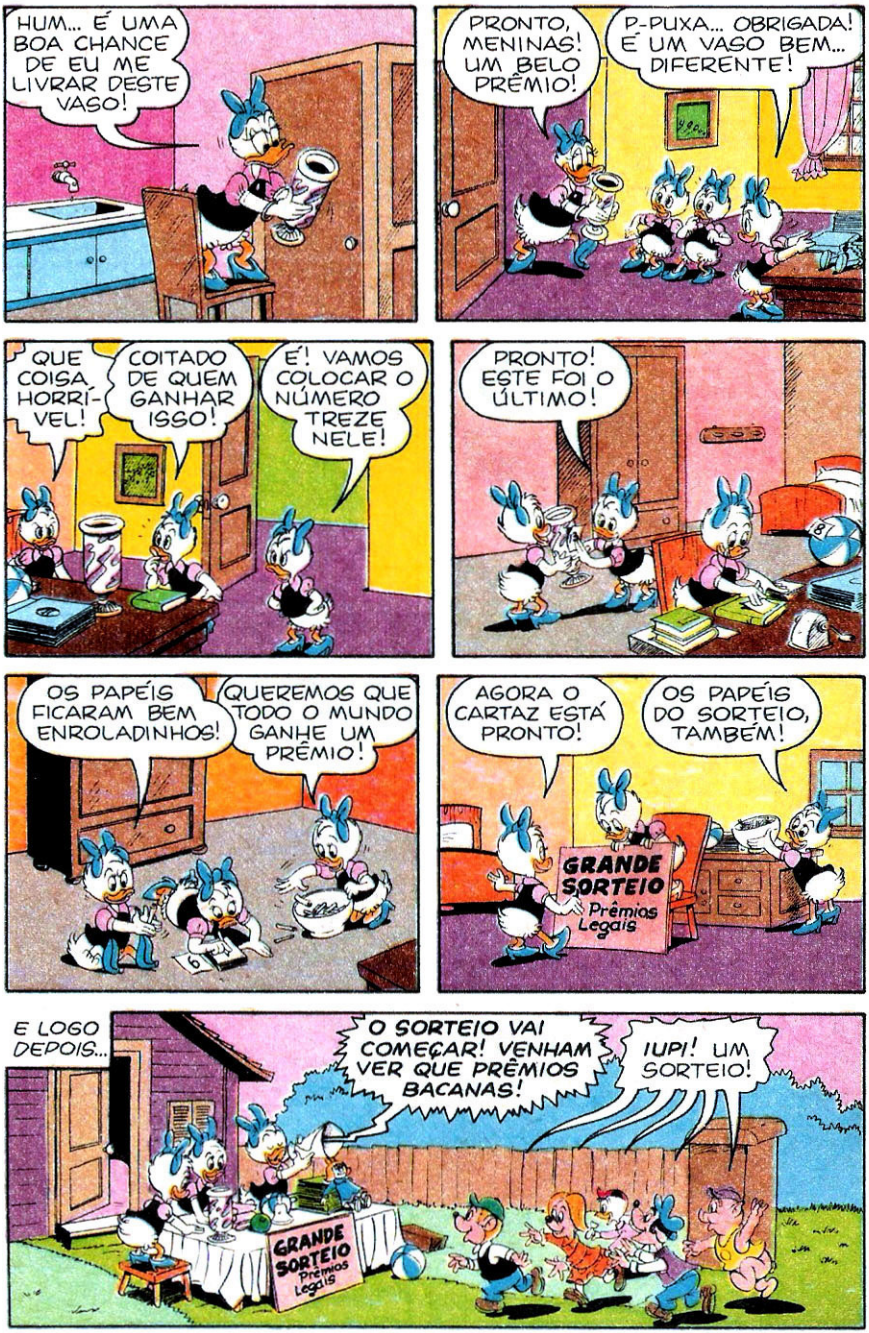
WALT DISNEY

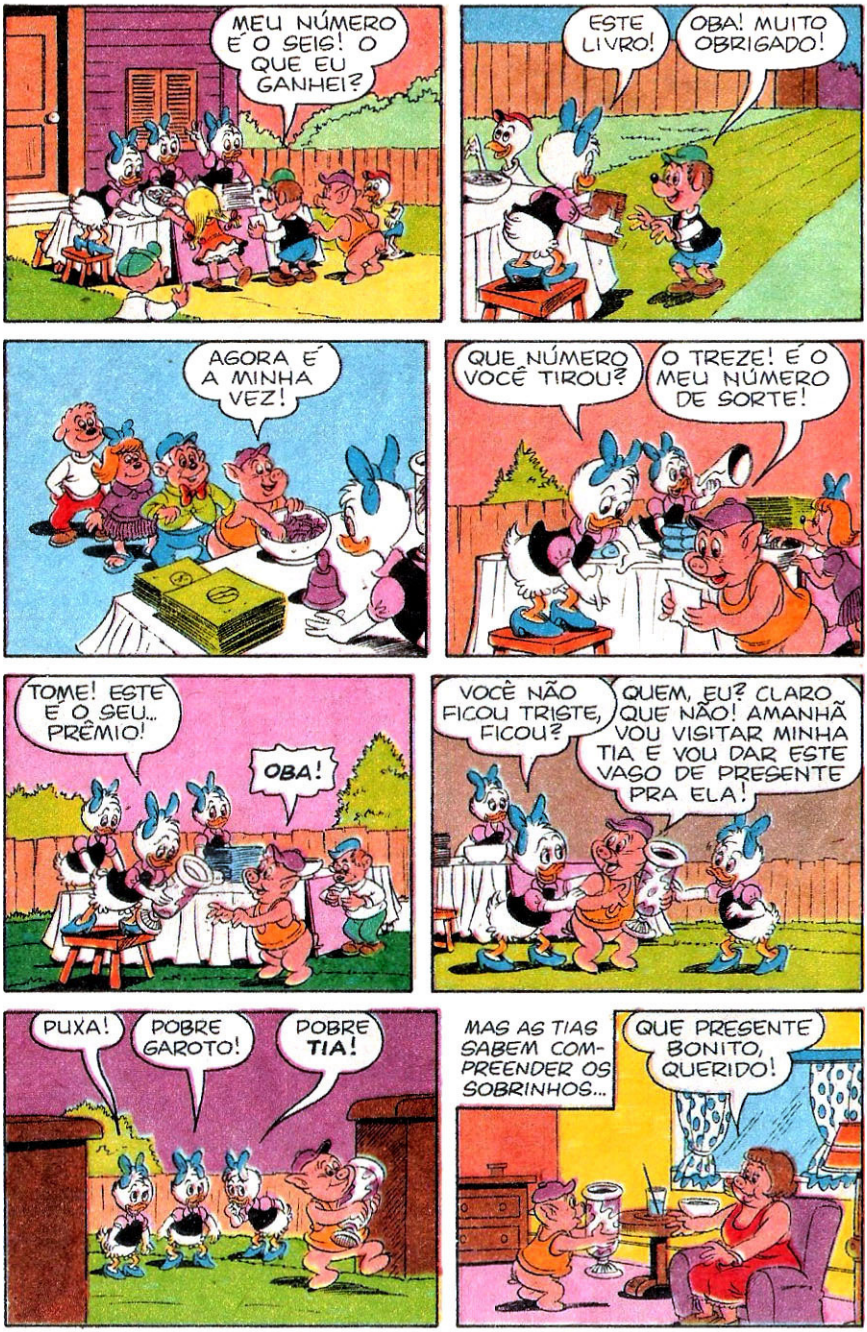
LALÁ, LELÉ E LILI em

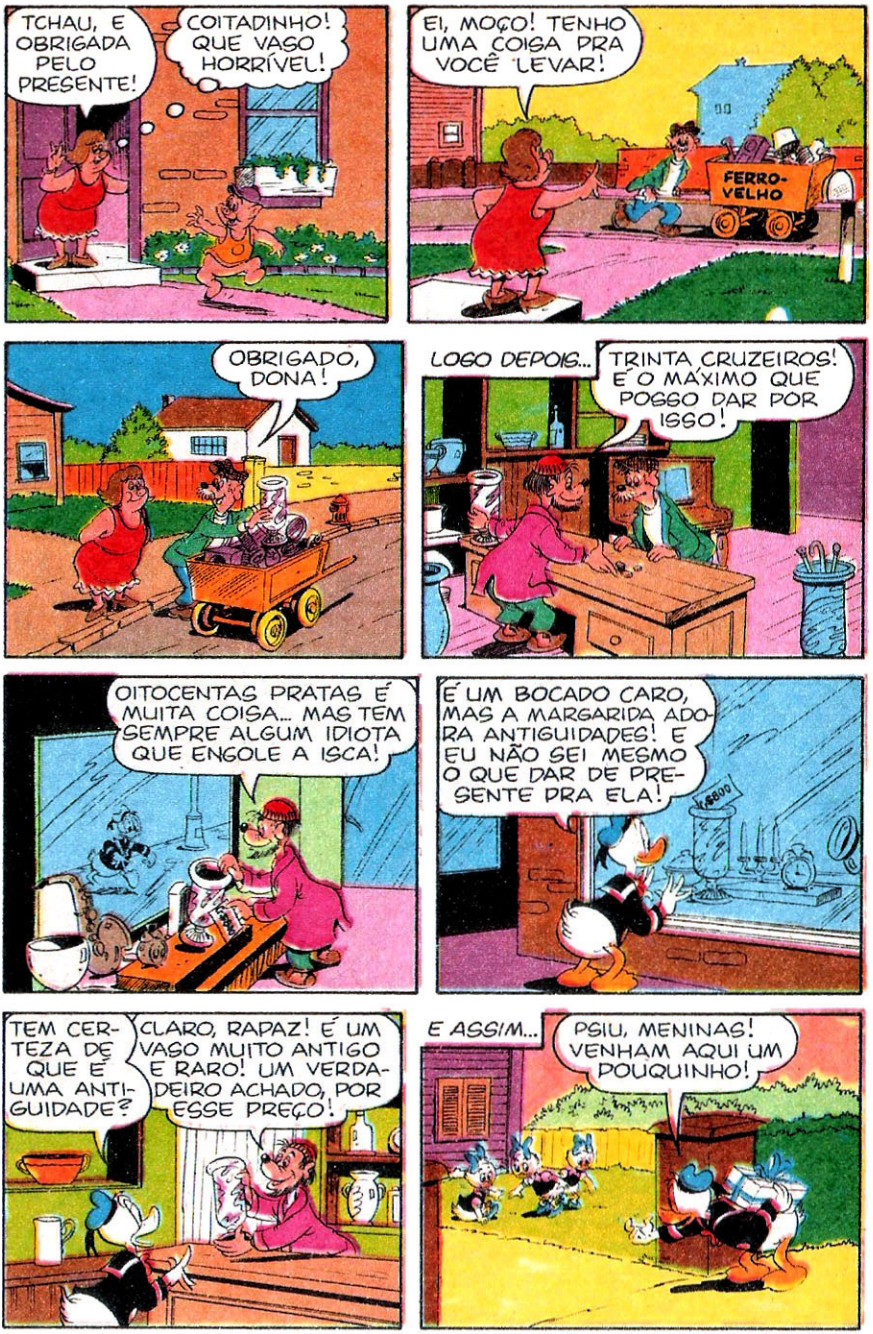
AS VOLTAS QUE UM VASO DÁ

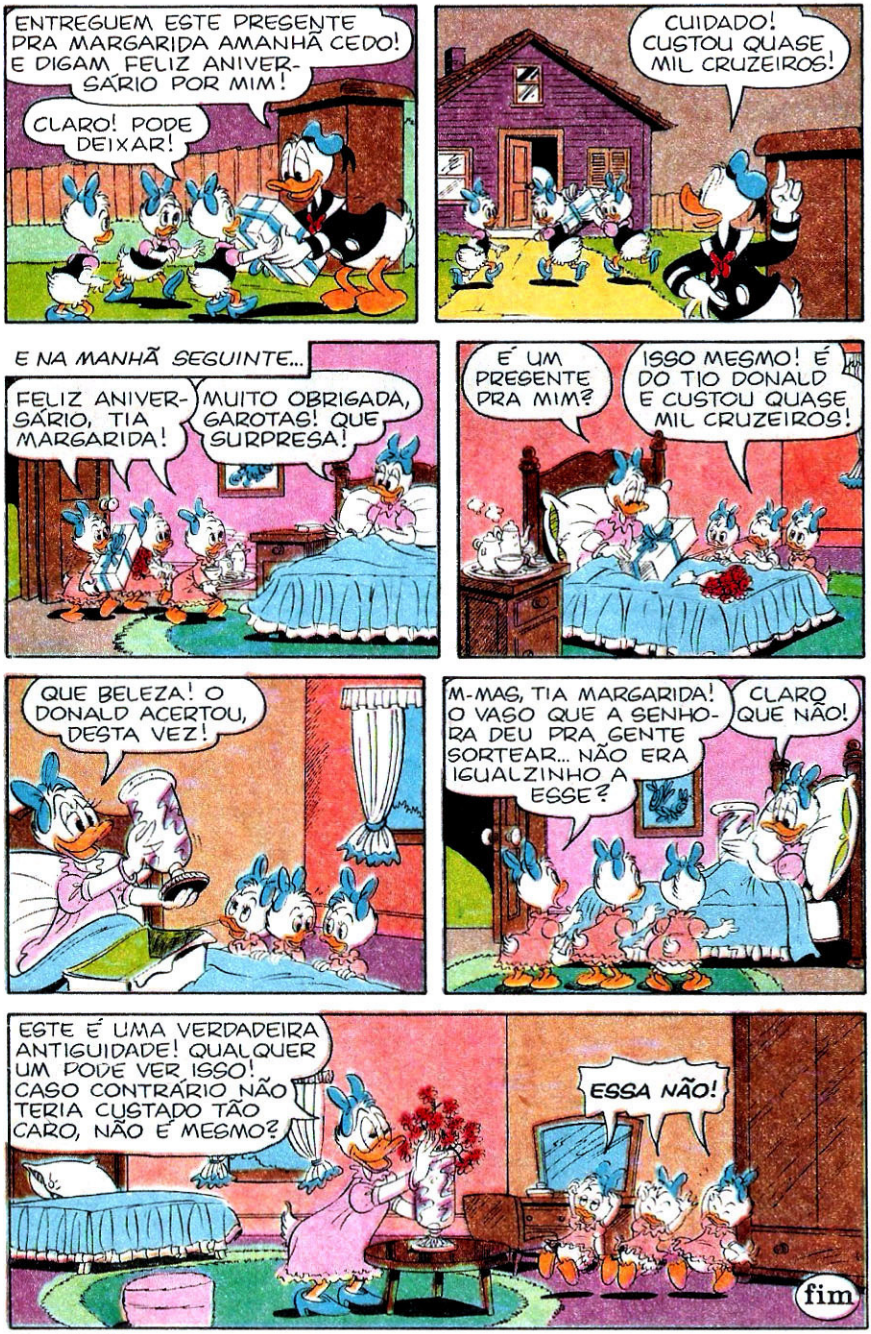





HUM... É UMA BOA CHANCE DE EU ME LIVRAR DESTE VASO!
PRONTO, MENINAS! UM BELO PRÊMIO!
P-PUXA... OBRIGADA! É UM VASO BEM... DIFERENTE!
QUE COISA HORRÍVEL!
COITADO DE QUEM GANHAR ISSO!
É! VAMOS COLOCAR O NÚMERO TREZE NELE!
PRONTO! ESTE FOI O ÚLTIMO!
OS PAPÉIS FICARAM BEM ENROLADINHOS!
QUEREMOS QUE TODO O MUNDO GANHE UM PRÊMIO!
AGORA O CARTAZ ESTÁ PRONTO!
OS PAPÉIS DO SORTEIO, TAMBÉM!
GRANDE SORTEIO
Prêmios Legais
E LOGO DEPOIS...
O SORTEIO VAI COMEÇAR! VENHAM VER QUE PRÊMIOS BACANAS!
IUPI! UM SORTEIO!
GRANDE SORTEIO
Prêmios Legais


MEU NÚMERO É O SEIS! O QUE EU GANHEI?
ESTE LIVRO!
OBA! MUITO OBRIGADO!
AGORA É A MINHA VEZ!
QUE NÚMERO VOCÊ TIROU?
O TREZE! É O MEU NÚMERO DE SORTE!
TOME! ESTE É O SEU... PRÊMIO!
OBA!
VOCÊ NÃO FICOU TRISTE, FICOU?
QUEM, EU? CLARO QUE NÃO! AMANHÃ VOU VISITAR MINHA TIA E VOU DAR ESTE VASO DE PRESENTE PRA ELA!
PUXA!
POBRE GAROTO!
POBRE TIA!
MAS AS TIAS SABEM COMPREENDER OS SOBRINHOS...
QUE PRESENTE BONITO, QUERIDO!


TCHAU, E OBRIGADA PELO PRESENTE!
COITADINHO! QUE VASO HORRÍVEL!
EI, MOÇO! TENHO UMA COISA PRA VOCÊ LEVAR!
FERRO-VELHO
OBRIGADO, DONA!
LOGO DEPOIS...
TRINTA CRUZEIROS! É O MÁXIMO QUE POSSO DAR POR ISSO!
OITOCENTAS PRATAS É MUITA COISA... MAS TEM SEMPRE ALGUM IDIOTA QUE ENGOLE A ISCA!
É UM BOCADO CARO, MAS A MARGARIDA ADORA ANTIGUIDADES! E EU NÃO SEI MESMO O QUE DAR DE PRESENTE PRA ELA!
TEM CERTEZA DE QUE É UMA ANTIGUIDADE?
CLARO, RAPAZ! É UM VASO MUITO ANTIGO E RARO! UM VERDADEIRO ACHADO, POR ESSE PREÇO!
E ASSIM...
PSIU, MENINAS! VENHAM AQUI UM POUQUINHO!


ENTREGUEM ESTE PRESENTE PRA MARGARIDA AMANHÃ CEDO! E DIGAM FELIZ ANIVERSÁRIO POR MIM!
CLARO! PODE DEIXAR!
CUIDADO! CUSTOU QUASE MIL CRUZEIROS!
E NA MANHÃ SEGUINTE...
FELIZ ANIVERSÁRIO, TIA MARGARIDA!
MUITO OBRIGADA, GAROTAS! QUE SURPRESA!
É UM PRESENTE PRA MIM?
ISSO MESMO! É DO TIO DONALD E CUSTOU QUASE MIL CRUZEIROS!
QUE BELEZA! O DONALD ACERTOU, DESTA VEZ!
M-MAS, TIA MARGARIDA! O VASO QUE A SENHORA DEU PRA GENTE SORTEAR... NÃO ERA IGUALZINHO A ESSE?
CLARO QUE NÃO!
ESTE É UMA VERDADEIRA ANTIGUIDADE! QUALQUER UM PODE VER ISSO! CASO CONTRÁRIO NÃO TERIA CUSTADO TÃO CARO, NÃO É MESMO?
ESSA NÃO!
fim

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chacara Santo Antonio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

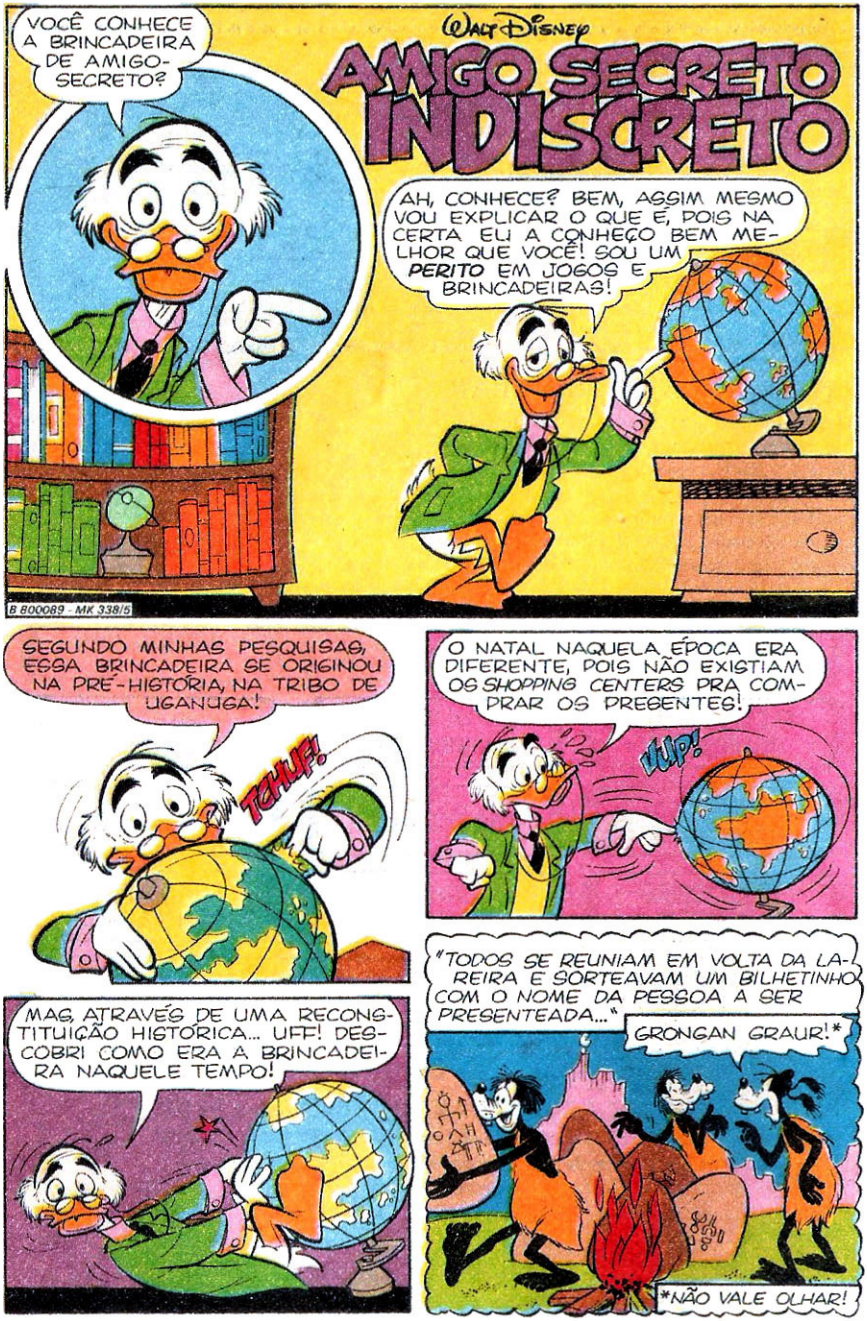
ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

338 MK

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.



WALT DISNEY

AMIGO SECRETO INDISCRETO

VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA DE AMIGO-SECRETO?

AH, CONHECE? BEM, ASSIM MESMO VOU EXPLICAR O QUE É, POIS NA CERTA EU A CONHEÇO BEM MELHOR QUE VOCÊ! SOU UM *PERITO* EM JOGOS E BRINCADEIRAS!

B 800089 - MK 338/5

SEGUNDO MINHAS PESQUISAS, ESSA BRINCADEIRA SE ORIGINOU NA PRÉ-HISTÓRIA, NA TRIBO DE UGANUGA!

TCHUF!

O NATAL NAQUELA ÉPOCA ERA DIFERENTE, POIS NÃO EXISTIAM OS *SHOPPING CENTERS* PRA COMPRAR OS PRESENTES!

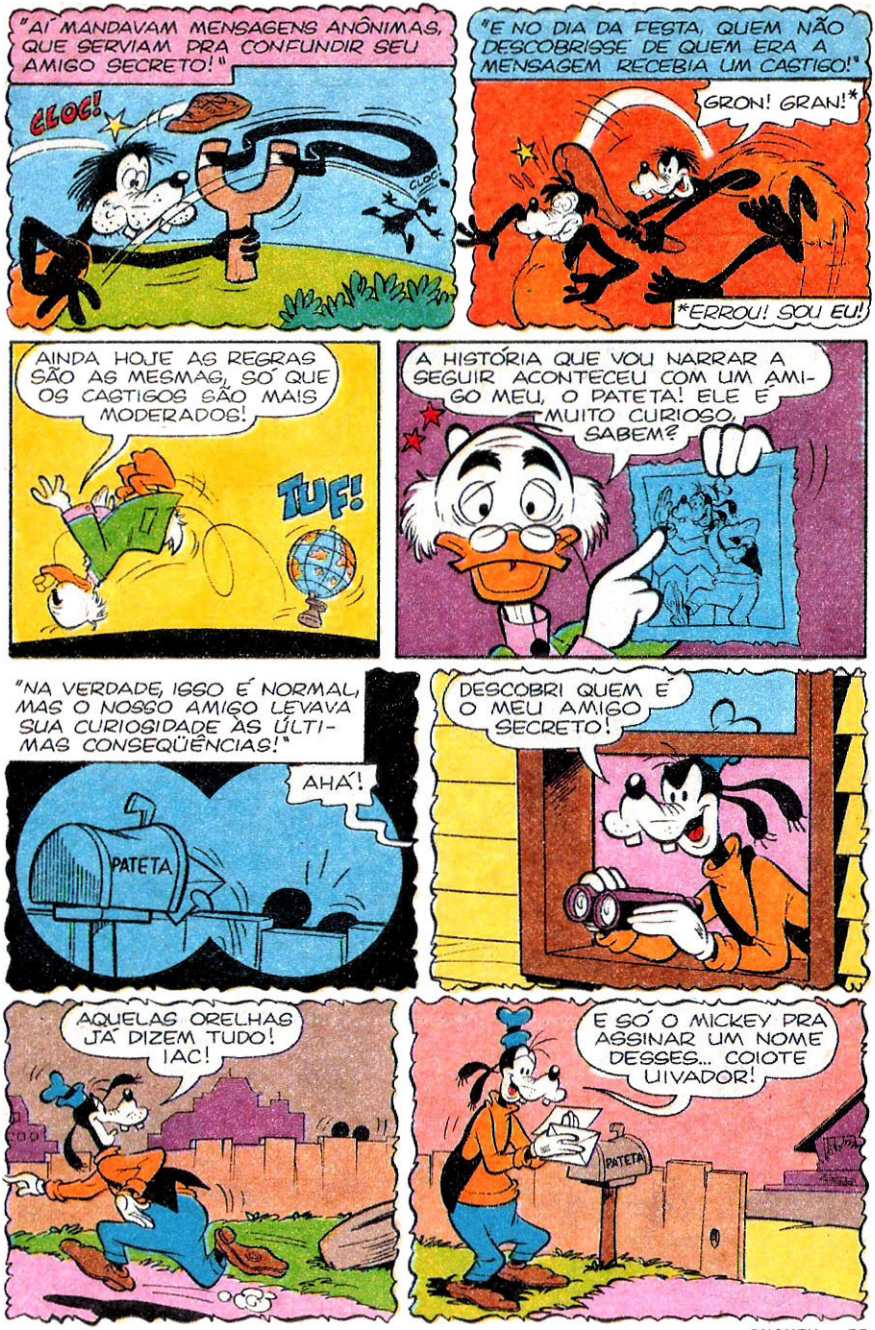
UUP!

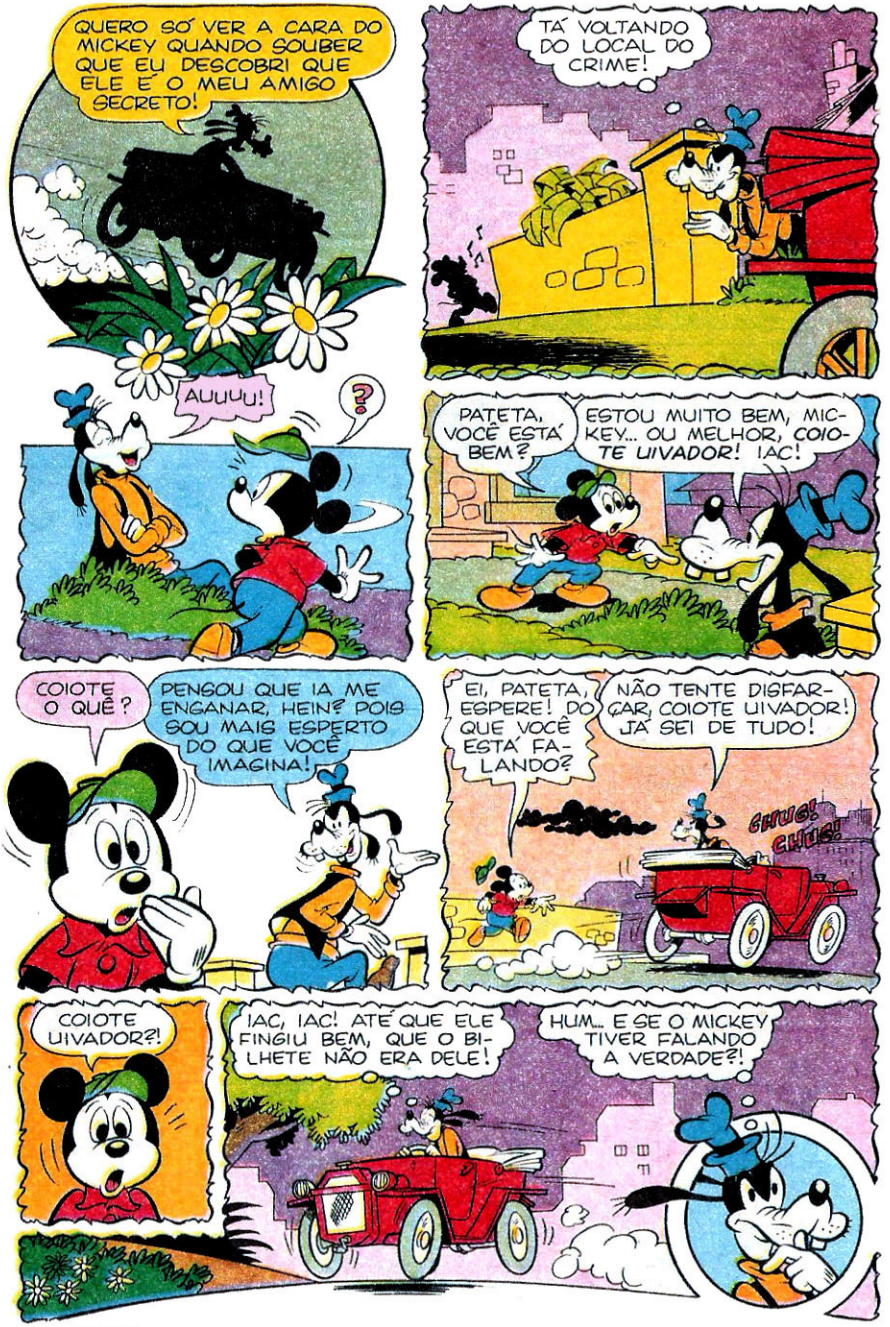
MAS, ATRAVÉS DE UMA RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICA... UFF! DESCOBRI COMO ERA A BRINCADEIRA NAQUELE TEMPO!

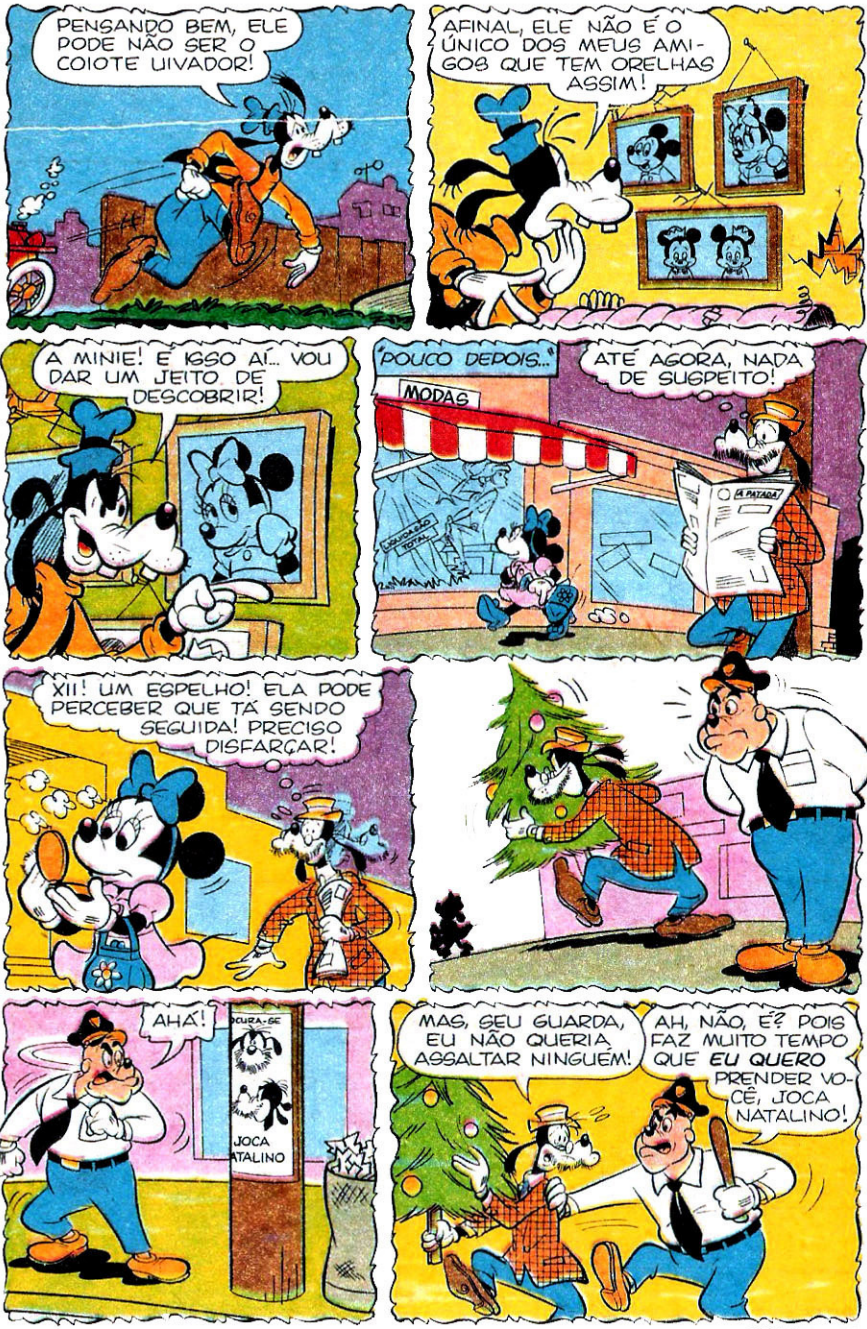
"TODOS SE REUNIAM EM VOLTA DA LAREIRA E SORTEAVAM UM BILHETINHO COM O NOME DA PESSOA A SER PRESENTEADA..."

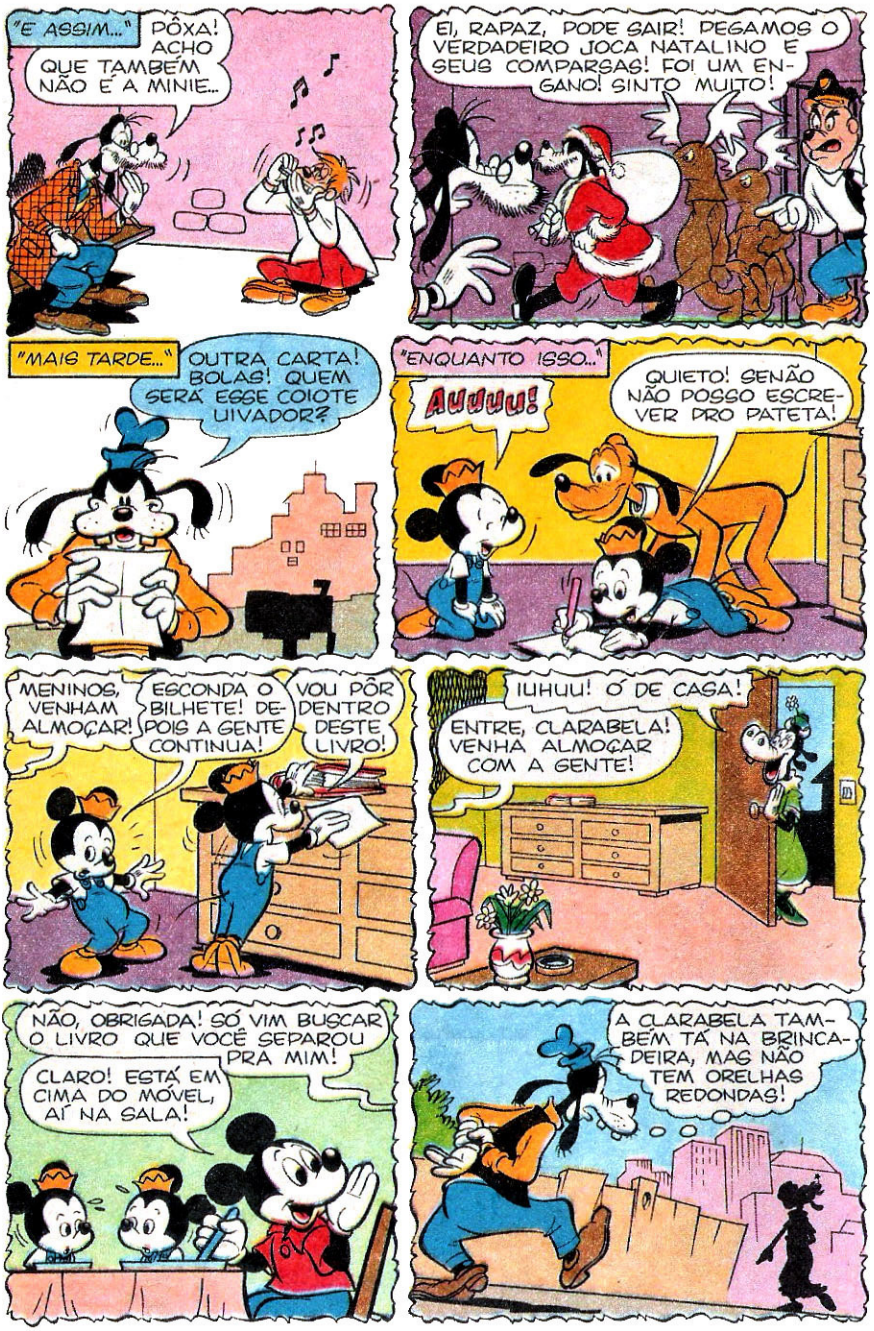
GRONGAN GRAUR!*

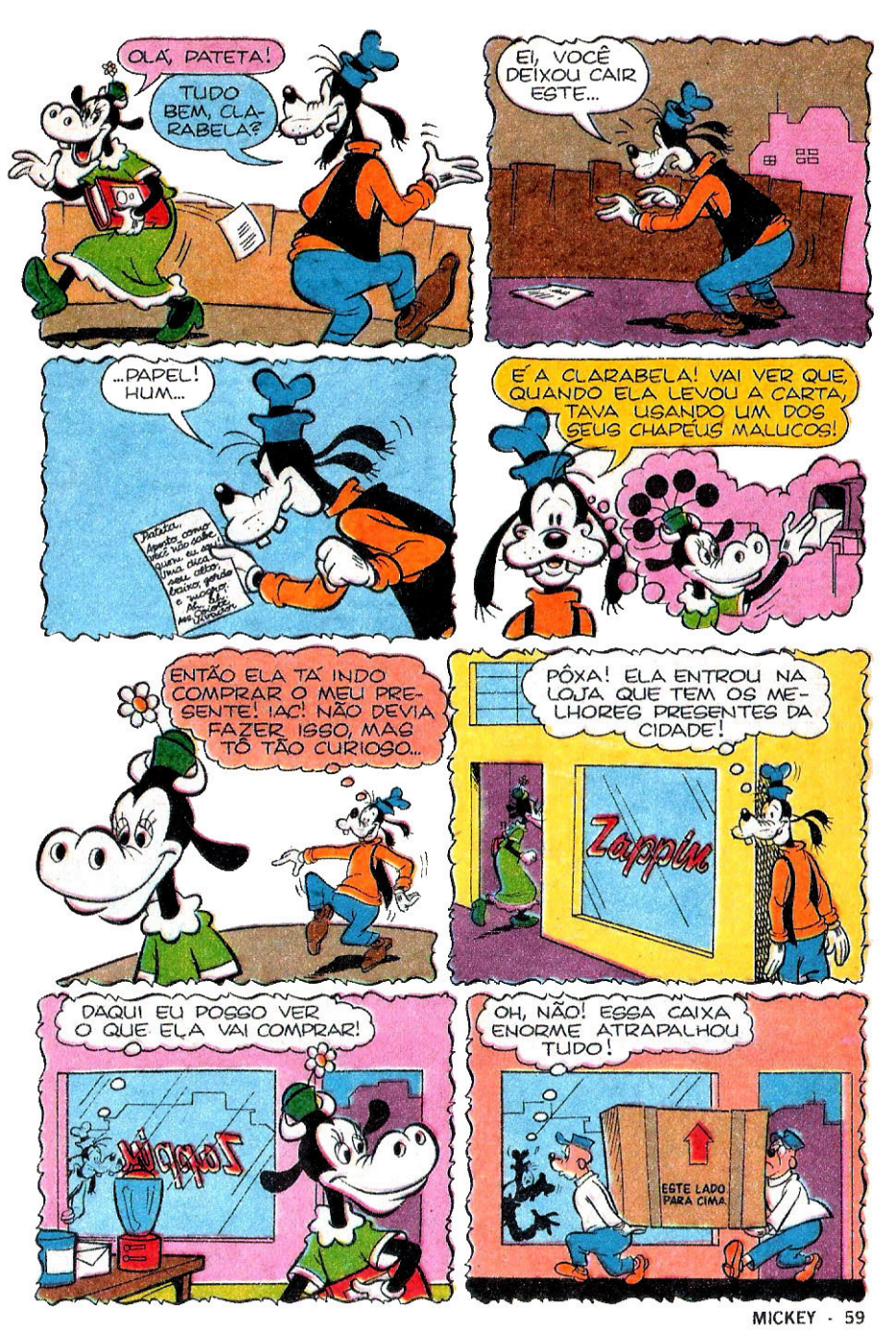
*NÃO VALE OLHAR!

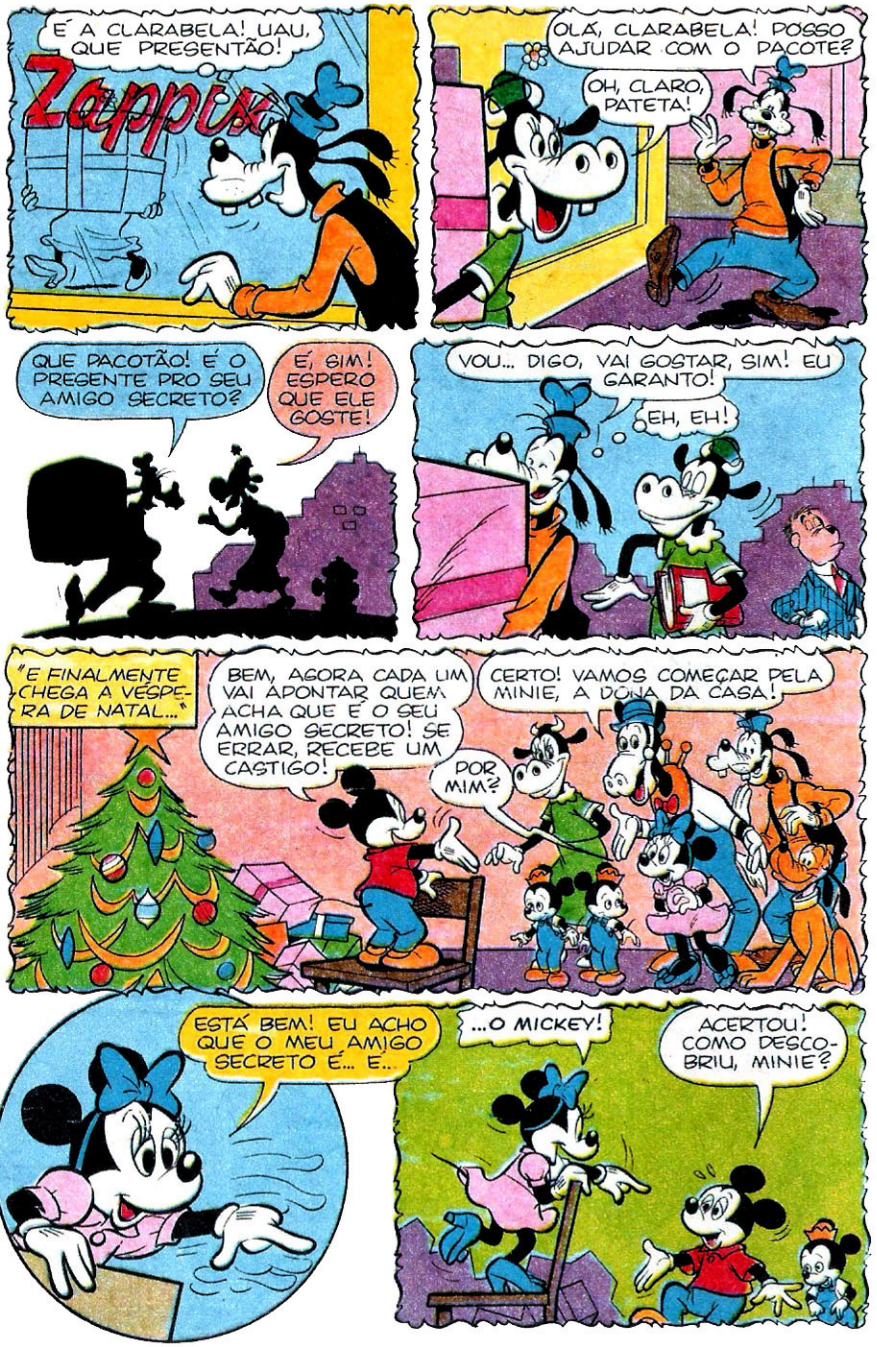

"AÍ MANDAVAM MENSAGENS ANÔNIMAS, QUE SERVIAM PRA CONFUNDIR SEU AMIGO SECRETO!"
CLOC!
CLOC!
"E NO DIA DA FESTA, QUEM NÃO DESCOBRISSE DE QUEM ERA A MENSAGEM RECEBIA UM CASTIGO!"
GRON! GRAN!*
*ERROU! SOU EU!
AINDA HOJE AS REGRAS SÃO AS MESMAS, SÓ QUE OS CASTIGOS SÃO MAIS MODERADOS!
TUF!
A HISTÓRIA QUE VOU NARRAR A SEGUIR ACONTECEU COM UM AMIGO MEU, O PATETA! ELE É MUITO CURIOSO, SABEM?
"NA VERDADE, ISSO É NORMAL, MAS O NOSSO AMIGO LEVAVA SUA CURIOSIDADE ÀS ÚLTIMAS CONSEQÜÊNCIAS!"
AHÁ!
PATETA
DESCOBRI QUEM É O MEU AMIGO SECRETO!
AQUELAS ORELHAS JÁ DIZEM TUDO! IAC!
E SÓ O MICKEY PRA ASSINAR UM NOME DESSES... COIOTE UIVADOR!
PATETA

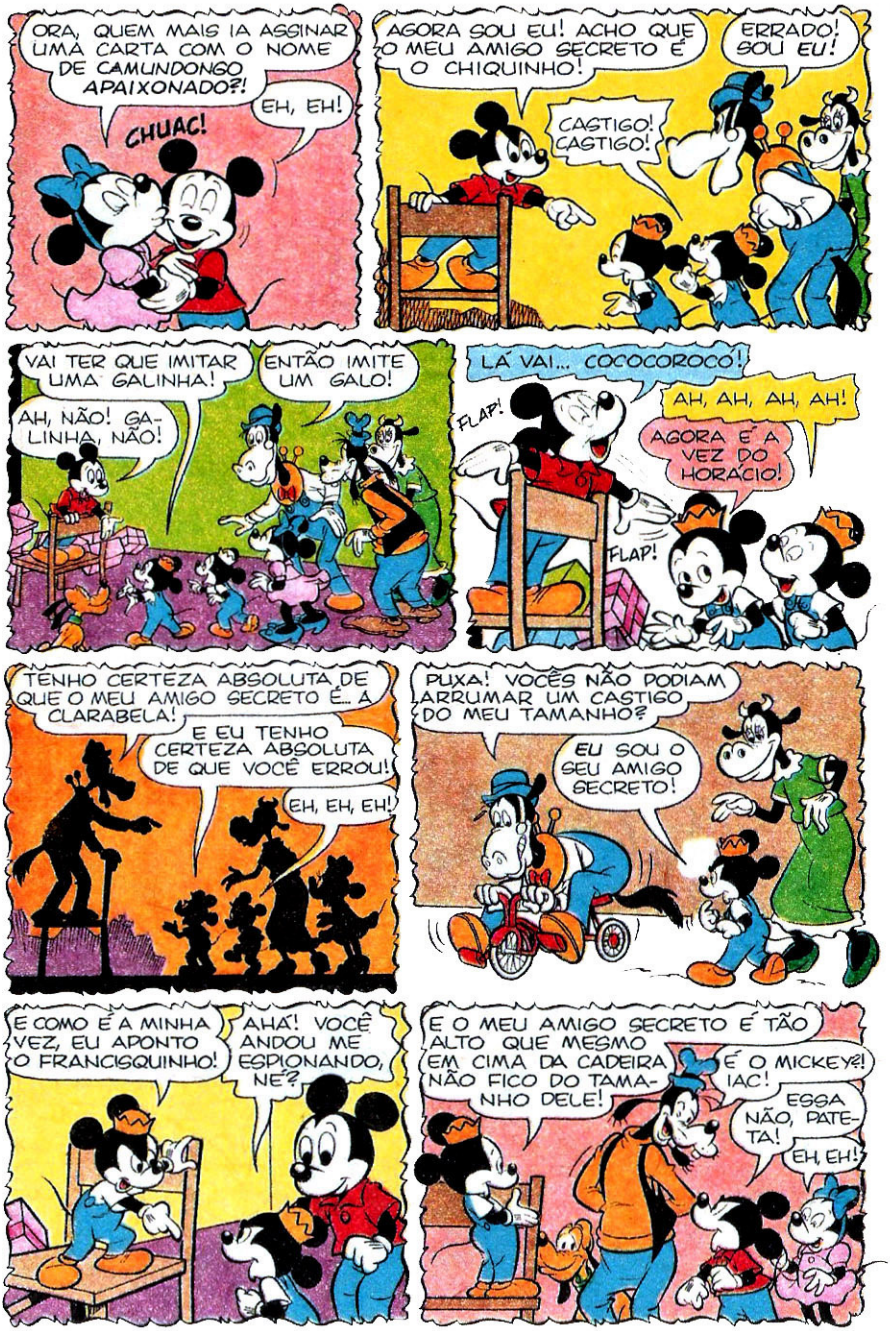

QUERO SÓ VER A CARA DO MICKEY QUANDO SOUBER QUE EU DESCOBRI QUE ELE É O MEU AMIGO SECRETO!
TÁ VOLTANDO DO LOCAL DO CRIME!
AUUUU!
?
PATETA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU MUITO BEM, MICKEY... OU MELHOR, COIOTE UIVADOR! IAC!
COIOTE O QUÊ?
PENSOU QUE IA ME ENGANAR, HEIN? POIS SOU MAIS ESPERTO DO QUE VOCÊ IMAGINA!
EI, PATETA, ESPERE! DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
NÃO TENTE DISFARÇAR, COIOTE UIVADOR! JÁ SEI DE TUDO!
CHUG! CHUG!
COIOTE UIVADOR?!
IAC, IAC! ATÉ QUE ELE FINGIU BEM, QUE O BILHETE NÃO ERA DELE!
HUM... E SE O MICKEY TIVER FALANDO A VERDADE?!

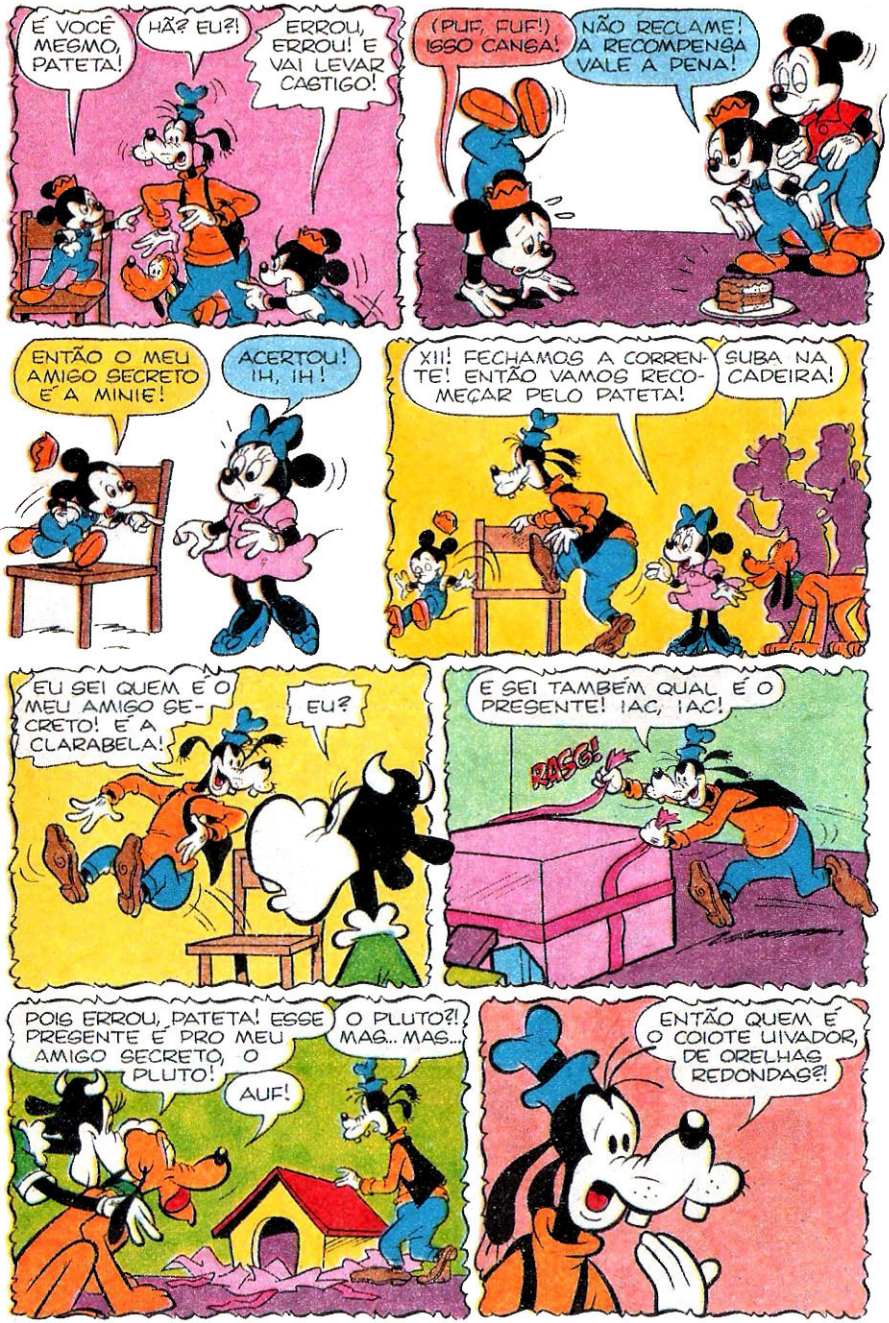

PENSANDO BEM, ELE PODE NÃO SER O COIOTE UIVADOR!
AFINAL, ELE NÃO É O ÚNICO DOS MEUS AMIGOS QUE TEM ORELHAS ASSIM!
A MINIE! É ISSO AÍ... VOU DAR UM JEITO DE DESCOBRIR!
"POUCO DEPOIS..."
MODAS
ATÉ AGORA, NADA DE SUSPEITO!
A PATADA
XII! UM ESPELHO! ELA PODE PERCEBER QUE TÁ SENDO SEGUIDA! PRECISO DISFARÇAR!
AHÁ!
JOCA NATALINO
MAS, SEU GUARDA, EU NÃO QUERIA ASSALTAR NINGUÉM!
AH, NÃO, É? POIS FAZ MUITO TEMPO QUE EU QUERO PRENDER VOCÊ, JOCA NATALINO!


"E ASSIM..."
PÔXA! ACHO QUE TAMBÉM NÃO É A MINIE...
EI, RAPAZ, PODE SAIR! PEGAMOS O VERDADEIRO JOCA NATALINO E SEUS COMPARSAS! FOI UM ENGANO! SINTO MUITO!
"MAIS TARDE..."
OUTRA CARTA! BOLAS! QUEM SERÁ ESSE COIOTE UIVADOR?
"ENQUANTO ISSO..."
AUUUU!
QUIETO! SENÃO NÃO POSSO ESCREVER PRO PATETA!
MENINOS, VENHAM ALMOÇAR!
ESCONDA O BILHETE! DEPOIS A GENTE CONTINUA!
VOU PÔR DENTRO DESTE LIVRO!
IUHUU! Ó DE CASA!
ENTRE, CLARABELA! VENHA ALMOÇAR COM A GENTE!
NÃO, OBRIGADA! SÓ VIM BUSCAR O LIVRO QUE VOCÊ SEPAROU PRA MIM!
CLARO! ESTÁ EM CIMA DO MÓVEL, AÍ NA SALA!
A CLARABELA TAMBÉM TÁ NA BRINCADEIRA, MAS NÃO TEM ORELHAS REDONDAS!

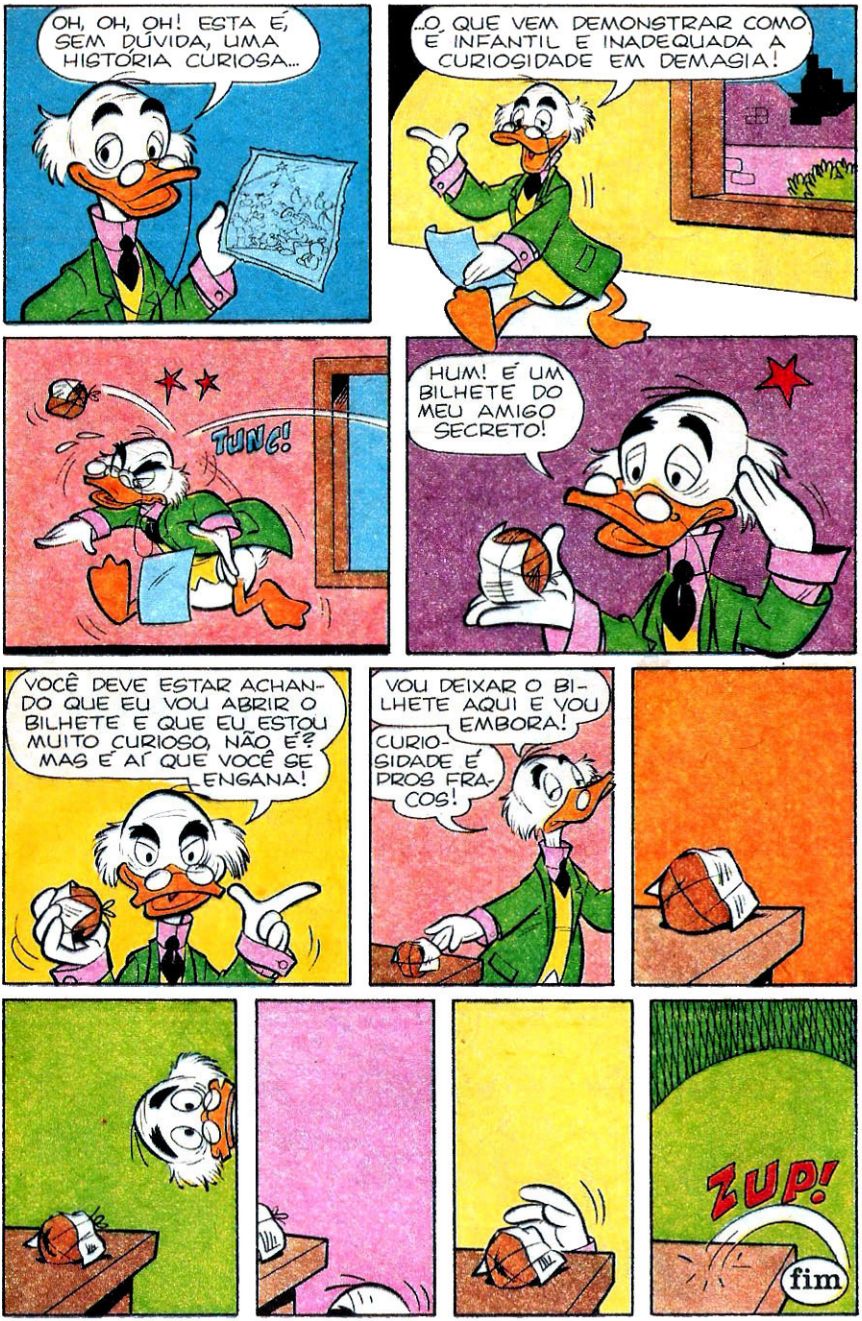

OLÁ, PATETA!
TUDO BEM, CLARABELA?
EI, VOCÊ DEIXOU CAIR ESTE...
...PAPEL! HUM...
É A CLARABELA! VAI VER QUE, QUANDO ELA LEVOU A CARTA, TAVA USANDO UM DOS SEUS CHAPÉUS MALUCOS!
ENTÃO ELA TÁ INDO COMPRAR O MEU PRESENTE! IAC! NÃO DEVIA FAZER ISSO, MAS TÔ TÃO CURIOSO...
PÔXA! ELA ENTROU NA LOJA QUE TEM OS MELHORES PRESENTES DA CIDADE!
Zappin
DAQUI EU POSSO VER O QUE ELA VAI COMPRAR!
OH, NÃO! ESSA CAIXA ENORME ATRAPALHOU TUDO!
ESTE LADO PARA CIMA


É A CLARABELA! UAU, QUE PRESENTÃO!
Zappix
OLÁ, CLARABELA! POSSO AJUDAR COM O PACOTE?
OH, CLARO, PATETA!
QUE PACOTÃO! É O PRESENTE PRO SEU AMIGO SECRETO?
É, SIM! ESPERO QUE ELE GOSTE!
VOU... DIGO, VAI GOSTAR, SIM! EU GARANTO!
EH, EH!
"E FINALMENTE CHEGA A VÉSPERA DE NATAL..."
BEM, AGORA CADA UM VAI APONTAR QUEM ACHA QUE É O SEU AMIGO SECRETO! SE ERRAR, RECEBE UM CASTIGO!
POR MIM?
CERTO! VAMOS COMEÇAR PELA MINIE, A DONA DA CASA!
ESTÁ BEM! EU ACHO QUE O MEU AMIGO SECRETO É... E..
...O MICKEY!
ACERTOU! COMO DESCOBRIU, MINIE?


ORA, QUEM MAIS IA ASSINAR UMA CARTA COM O NOME DE CAMUNDONGO APAIXONADO?!
CHUAC!
EH, EH!
AGORA SOU EU! ACHO QUE O MEU AMIGO SECRETO É O CHIQUINHO!
ERRADO! SOU EU!
CASTIGO! CASTIGO!
VAI TER QUE IMITAR UMA GALINHA!
ENTÃO IMITE UM GALO!
AH, NÃO! GALINHA, NÃO!
LÁ VAI... COCOCOROCÓ!
FLAP!
AH, AH, AH, AH!
AGORA É A VEZ DO HORÁCIO!
FLAP!
TENHO CERTEZA ABSOLUTA DE QUE O MEU AMIGO SECRETO É... A CLARABELA!
E EU TENHO CERTEZA ABSOLUTA DE QUE VOCÊ ERROU!
EH, EH, EH!
PUXA! VOCÊS NÃO PODIAM ARRUMAR UM CASTIGO DO MEU TAMANHO?
EU SOU O SEU AMIGO SECRETO!
E COMO É A MINHA VEZ, EU APONTO O FRANCISQUINHO!
AHÁ! VOCÊ ANDOU ME ESPIONANDO, NÉ?
E O MEU AMIGO SECRETO É TÃO ALTO QUE MESMO EM CIMA DA CADEIRA NÃO FICO DO TAMANHO DELE!
É O MICKEY?! IAC!
ESSA NÃO, PATETA!
EH, EH!


É VOCÊ MESMO, PATETA!
HÃ? EU?!
ERROU, ERROU! E VAI LEVAR CASTIGO!
(PUF, PUF!) ISSO CANSA!
NÃO RECLAME! A RECOMPENSA VALE A PENA!
ENTÃO O MEU AMIGO SECRETO É A MINIE!
ACERTOU! IH, IH!
XII! FECHAMOS A CORRENTE! ENTÃO VAMOS RECOMEÇAR PELO PATETA!
SUBA NA CADEIRA!
EU SEI QUEM É O MEU AMIGO SECRETO! É A CLARABELA!
EU?
E SEI TAMBÉM QUAL É O PRESENTE! IAC, IAC!
RASG!
POIS ERROU, PATETA! ESSE PRESENTE É PRO MEU AMIGO SECRETO, O PLUTO!
AUF!
O PLUTO?! MAS... MAS...
ENTÃO QUEM É O COIOTE UIVADOR, DE ORELHAS REDONDAS?!

É O PLUTO! ELE É O SEU AMIGO SECRETO!
NÓS ESCREVEMOS OS BILHETES E ELE ENTREGOU!
?
AUF!
"E COM ESSAS ORELHAS POSTIÇAS, ENCANAMOS VOCÊ DIREITINHO!"
IAC, IAC! PARE, PLUTO! IAC!
E COMO VOCÊ NÃO ACERTOU QUEM ERA O SEU AMIGO, VAI RECEBER UM CASTIGO!
AUF!
HÃ? QUE CASTIGO É ESSE?
VOCÊ VAI TER QUE FAZER UM DUETO COM O COIOTE UIVADOR!
"E ASSIM..."
FELIZ NATAL PRA TODOS...
AUUUUU!
PLÓIM
TLÓIM!


OH, OH, OH! ESTA É, SEM DÚVIDA, UMA HISTÓRIA CURIOSA...
...O QUE VEM DEMONSTRAR COMO É INFANTIL E INADEQUADA A CURIOSIDADE EM DEMASIA!
TUNC!
HUM! É UM BILHETE DO MEU AMIGO SECRETO!
VOCÊ DEVE ESTAR ACHANDO QUE EU VOU ABRIR O BILHETE E QUE EU ESTOU MUITO CURIOSO, NÃO É? MAS É AÍ QUE VOCÊ SE ENGANA!
VOU DEIXAR O BILHETE AQUI E VOU EMBORA! CURIOSIDADE É PROS FRACOS!
ZUP!
fim

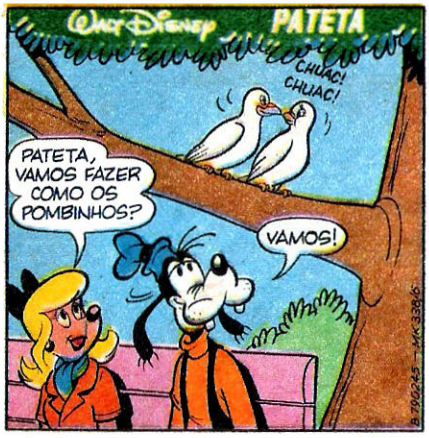
Tenha um Feliz Natal com esta turma!

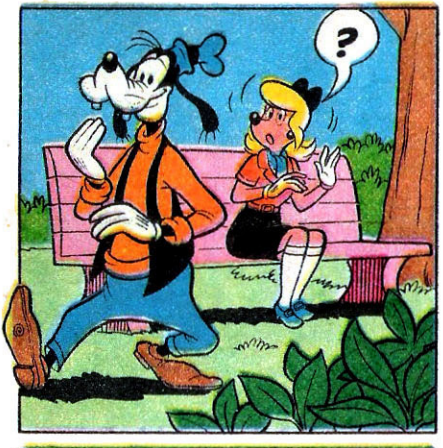
O Almanaque da Lulu e do Bolinha está sensacional!
Você não pode perder as mais incríveis e divertidas histórias de natal vividas pela Luluzinha, o Bolinha e toda a turma!

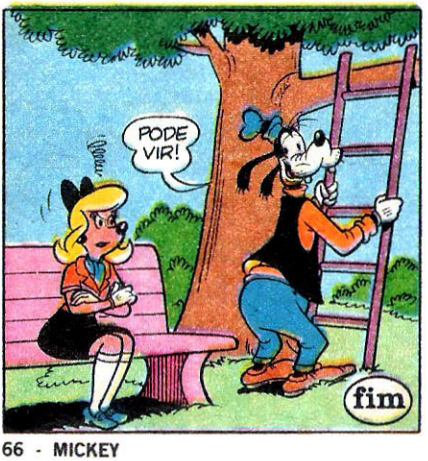
NÃO PERCA! EM TODAS AS BANCAS!

EDITORA ABRIL

WWW.AGIBITECA.COM.BR







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

MICKEY

DEZEMBRO DE 1980 Nº 338

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Caselato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Luiz A. Bernardo. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue, Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Magda Stabile, Margareth J. Gasparin, Marina H. Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo Sérgio da S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Selma M. Bertolino, Sônia R. A. de Castro. *Letrista:* Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

Colaboradores: *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Verci Rodrigues de Mello. *Argumento:* Renato V. Canini.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal de EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257 0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011) 864-9888, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391, R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841, R. João Pereira, 197, R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Moraes, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Diapoque, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção), em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, R. João de Deus, Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 60171, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 047 P 209/73

batavo, o iogurte que todos gostam.

IOGURTE COM POLPA DE FRUTA

batavo

CHEGOU FERRORAMA XP-400. O TRENZÃO.

O novo Ferrorama XP-400 é mais que um trenzinho elétrico. É um trenzão. O trenzão é o conjunto mais completo da Estrela. Tem desvios comandados por alavanca, retorno automático, locomotiva, vagão tender e vagão de passageiros.

O XP-400 vem equipado até com cancela que avisa quando o trem vai passar. Mas a grande novidade do Ferrorama XP-400 é a rampa que deixa o trenzão mais parecido ainda com um trem de verdade.

Conheça a nova linha Ferrorama. A maior atração em cima dos trilhos. Tinha que ser da Estrela